



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Рапсодия»
города Кирова
на 2019-2020 учебный год**

г. Киров, 2019

Пояснительная записка.

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом календарных графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную часть образовательных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в

творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия:

- ОП «Фортепиано» - может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Струнные инструменты» - может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хоровое пение» - может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Народные инструменты» - может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хореографическое творчество» (со сроком обучения 8 лет) - может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Живопись» - может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»).

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменацационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменацационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном плане отражены сроки и формы проведения промежуточной и

итоговой аттестации обучающихся. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти, за исключением ОП «Живопись». С 3 по 5 класс ОП «Живопись» оценки по предметам «Художественно-творческой» направленности выставляются за полугодие.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет); со второго класса по ОП в области музыкального и хореографического искусства и с первого класса по ОП «Живопись» по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП «Фортепиано» - 8 (9) лет;
- ОП «Струнные инструменты» - 8(9) лет;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - 8(9) лет;
- ОП «Хоровое пение» - 8(9) лет;
- ОП «Народные инструменты» - 8(9) лет;
- ОП «Хореографическое творчество» - 8(9) лет;
- ОП «Живопись» - 5 (6) лет.

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (индивидуальный, мелкогрупповой или групповой). Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом школы.

Данные учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам введены для реализации с 1 сентября 2019 года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рисодия»
г.Кирова

В.А.Попкова

20/9 года

Срок обучения = 8 лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и хореографического искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Хорсографическое творчество»

1. График учебного процесса

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени
-----------------------	----------------------------

Итоговая аттестация

Промежуточная аттестация

Каникулы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

В.А. Попщова

20 19 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные упражнения	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3841,5-4215	2065-2123,5	1776,5-2091,5				Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12- 15							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 ... 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14				1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
B.00.	Вариативная часть	240,5	58,5		182											
B.01.УП.01	Основы игры на дополнительном инструменте	49,5	16,5		33	6						1				
B.02.УП.02	Коллективное музицирование (инструментальный, вокальный ансамбль)	66	-		66		14					0,5	0,5	0,5	0,5	
B.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5		17	16									0/1	
B.04.УП.04	История искусства	49,5	16,5	33		14								1		
B.05.УП.05	Хоровой класс	33	-	33										0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1958,5					5	5,5	6,5	7,5	8	8	10, 5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «История искусства» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «Коллективное музенирование» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс». «Основы игры на дополнительном инструменте» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В исключительных случаях реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инstrumentалистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. В качестве дополнительного инструмента могут предлагаться народные, духовые инструменты.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

В.А. Попцова
"19" июня 2019 г.
МП ГОРОДА КИРОВА

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	Обязательная часть	4257, 5-4957	2354,5-2519,5	1903-2255,5			Количество недель аудиторных занятий									
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	4257, 5	2354,5	1903			Недельная нагрузка в часах									
	ПО.01.УП.01 Специальность	2930, 5	1877,5	1053												
				1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	9										
K.03.00.	Консультации	182	-	182					Годовая нагрузка в часах									
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			17					1	1	2	2	3	4	4			
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8									1	1	2	4		
K.03.04.	Ансамбль			56									10	10	18	18		
K.03.05.	Сводный хор		39					4	7	7	7	7	7					
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8																

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «История искусства» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может

проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

В.А. Попцова
2019 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4245	1778-2009	1775-2236			Количество недель аудиторных занятий										
	Обязательная часть	3553	1778	1775			Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
B.00.	Вариативная часть	726	231	495												
B.01.УП.01	Ансамбль	99	33		66		4,6			1	1					
B.02.УП.02	Коллективное музицирование (Хоровой класс, Оркестр)	396	82,5	313, 5			8,10, 12					1,5	1,5	1,5		
B.03.УП.03	История искусства	66	33	33			14								1	
B.05.УП.05	Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор)	165	82,5			82,5	6,8,14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2074					5	6,5	7	8	8	8	8	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4083	2009	2074					9	11	12	17	17	17	18,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	10								
K.03.00.	Консультации	162	-	162					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				49				3	6	6	6	6	6	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			14						1	1	1	1	2	4	4
K.03.03	Музыкальная литература			8								1	1	2		4

	(зарубежная, отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль					52						1	7	22	22
K.03.05.	Сводный хор			39					4	7	7	7	7		
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «История искусства» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного

предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

В.А. Попцова

20 19 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	Обязательная часть	4035-4333,5	1976-2140,5	2059-2193				Количество недель аудиторных занятий								
		4035	1976	2059				32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
B.00.	Вариативная часть	304,5	164,5	140												
B.01.УП.01	Постановка голоса	181,5	82,5			99	6,8,10 .. 16					0,5	0,5	0,5	1	1
B.02.УП.02	Музицирование	99	66			33	10,12							0,5	0,5	
B.03.УП.03	Основы дирижирования	24	16			8										0,5/
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2073					6	6,5	7	7	8,5	9	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4213,5	2140,5	2073					10,5	12	14	14,5	16,5	19,5	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	3								
K.03.00.	Консультации	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				14					1	1	1	1	2	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4

K.03.04.	Основы дирижирования				2														2
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																	
Резерв учебного времени		8																	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хор» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - ✓ «Фортепиано», «Музицирование», «Постановка голоса», «Основы дирижирования» - индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

В.А. Попцова

20 19 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4206	1778-2025,5	1775-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757				559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
B.00.	Вариативная часть	693	247,5	445,5												
B.01.УП.01	Ансамбль	99	33		66		6			1	1					
B.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12, 14,16						2	2	2	2
B.03.УП.03	История искусства	49,5	16,5	33			8								1	
B.04.УП.04	Хоровой класс	49,5		49,5			14					1,5				
B.05. УП.05	Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гусли, балалайка)	99	66		33	6,8				0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2024,5					5	6,5	7	8	8	8	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4050	2025,5	2024,5					9	11	12,5	16, 5	17	17	20	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10								
K.03.00.	Консультации	156	-	156					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					49			3	5	5	7	8	5	8	8

K.03.02.	Сольфеджио				15					1	1	1	2	2	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				9								2	1	2	4
K.03.04.	Ансамбль				19								2	5	6	6
K.03.05.	Сводный хор				16					4	4	4	4			
K.03.06.	Оркестр				48								8	8	16	16
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «История искусства», «Оркестровый класс» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано», «Дополнительный инструмент» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов. В зависимости от количества обучающихся

возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия»
 города Кирова

В.А.Попцова
 2019 года



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей,разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093-3390	328-394	2765-2996				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			2,4	2	2							

ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023		5 ... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330		7 ... -13	15			2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							28	8							
B.00.	Вариативная часть	297	66	231											
B.01.	Партерная гимнастика	132	66	66		6,8				1	1				

B.02.	Современный танец	165		165		8,10.. -16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2830				8	8	10	12	12	12	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3224	394	2830				10	10	12	14	13	13	13	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	8								
K.03.00.	Консультации	166		166				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Танец			4				2	2						
K.03.02.	Ритмика			4				2	2						
K.03.03	Гимнастика			4				2	2						
K.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	
K.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8	
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				

K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4									2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства				8											4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.04.01.	Классический танец	1															
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ групповые занятия – от 11 человек;

- ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек; занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- ✓ «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Партерная гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

График обратимых линейных преобразований

Open syllables = 8 min

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия»

города Кирова

В.А.Попцова

— 2019 года



Дополнительная предпрофессиональная

общеобразовательная программа

в области изобразительного искусства «Живопись»

1. График образовательного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени



Промежуточная Итоговая аттестация аттестация



Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия»
 города Кирова

В.А.Попцова
 2019 года



МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		3502-4096	1633,5-1798,5	1868,5-2297,5			Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		3502	1633,5	1868,5			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3... -9	2... -8	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3... -9	2... -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
B.00.	Вариативная часть	594	165		429								
B.01.	Скульптура	462	165		297		2... 10		1	2	2	2	2
B. 02	Декоративно-прикладное искусство	132			132		4,6			2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2207,5				10,5	13,5	13,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1798,5		2207,5				19	23	25	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	9					
K.04.00.	Консультации	90	-		90				Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- ✓ Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- ✓ Скульптура –по 1 часу;
- ✓ Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- ✓ История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.