УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«ДШИ «Рапсодия» г. Кирова
_____ В.А.Попцова
Приказ от 14.01.2016г.№7

ПРАВИЛА

приема и порядок отбора детей
на обучение
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
в МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова

I. Общие положения

1.1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – образовательные программы в области искусств) разработаны МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г.Кирова (далее – Учреждение) в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008, Уставом МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г.Кирова и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. Прием детей в Учреждение осуществляется на основании результатов отбора (индивидуального прослушивания) с учетом их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения прослушивания Учреждение вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном Учреждением самостоятельно.

1.3. При приеме детей в Учреждение руководитель обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.4. Возраст поступающих в 1 класс Учреждения определяется в соответствии со сроком реализации образовательных программ:

- со сроком обучения 8 (9) лет – от 7 до 9 лет;
- со сроком обучения 5 (6) лет – от 9 до 12 лет;

В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающих и на основании решения Педагогического совета Учреждения в

порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований.

1.5.С целью организации приема и проведения отбора детей в Учреждении создаются приемная и апелляционная комиссии. Составы данных комиссий утверждаются руководителем Учреждения.

1.6. Не позднее 15 мая текущего года до начала приема документов учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств (правила приема в учреждение, перечень предпрофессиональных программ, по которым учреждение объявляет прием в соответствии с лицензией на образовательную деятельность, информацию о формах проведения отбора поступающих);
- график работы приемной комиссии;
- количество мест для приема детей в первый класс по каждой образовательной программе в области искусств;
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в учреждение;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица .

1.7. Количество детей, принимаемых в учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.8. Дети, успешно прошедшие приемные прослушивания, зачисляются в Учреждение приказом директора на основании решения приемной комиссии.

Поступающие на хореографическое и отделение изобразительного искусства, имеющие соответствующую подготовку, на основании решения приемной комиссии могут быть зачислены в любой класс Учреждения (кроме выпускного).

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия) из числа преподавателей Учреждения.

2.2. Председателем приемной комиссии является руководитель Учреждения или его заместитель по учебно-воспитательной работе.

2.3. Приемная комиссия формируется для каждой образовательной программы в области искусств отдельно и утверждается приказом руководителя Учреждения. Количественный состав приемной комиссии – не менее трех человек. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

2.4. Председатель приемной комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении приемных прослушиваний.

2.5. Делопроизводство приемной комиссии ведет секретарь, который назначается руководителем Учреждения.

2.6. Прием в Учреждение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.7. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава учреждения и лицензией на осуществление образовательной деятельности.

2.8. При подаче заявления представляется копия свидетельства о рождении ребенка и медицинская справка для поступающих на хореографическое отделение.

III. Сроки и процедура проведения прослушивания детей

3.1. Срок отбора и прослушивания детей с 15 мая по 30 августа.

3.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, собеседований и др. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.

3.3. Установленные Учреждением требования к поступающим и система оценок должны гарантировать зачисление в учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

3.4. При проведении прослушивания детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

3.5.Решение о результатах прослушивания принимается приемной комиссией простым большинством голосов при обязательном присутствии

председателя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

3.6.Результаты приемных прослушиваний, их оценка фиксируются в книге приемных прослушиваний, которая хранится в Учреждении.

3.7.Объявление результатов прослушивания осуществляется путем размещения пофамильного списка детей на информационном стенде и (или) на официальном сайте Учреждения.

3.8. Поступающие, не участвовавшие в прослушивании в установленные Учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к прослушиванию в сроки, устанавливаемые для них индивидуально.

IV. Порядок зачисления детей в учреждение. Дополнительный прием детей.

4.1. Зачисление в Учреждение проводится после завершения приемных прослушиваний.

4.2. Основанием для приема в Учреждение являются результаты прослушиваний детей. Дети, успешно прошедшие приемные прослушивания, зачисляются в Учреждение приказом директора.

4.3. Учащиеся, обучавшиеся на подготовительном отделении и выполнившие в полном объеме образовательные программы и учебный план, пользуются преимуществом при зачислении на обучение в 1 класс по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства.

4.4. Учащиеся, не выполнившие в полном объеме учебный план и не сдававшие итоговые экзамены, могут участвовать в отборе детей на общих основаниях.

4.5. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам прослушиваний, Учреждение имеет право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного прослушивания.

4.6. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Учреждения.

4.7. Дополнительные прослушивания детей осуществляются в сроки, установленные Учреждением.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения прослушивания (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя Учреждения одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее 3-х человек из числа работников Учреждения, на входящих в состав приемной комиссии.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседание апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

Для рассмотрения апелляции секретарь приёмной комиссии направляет в апелляционную комиссию книгу приемных прослушиваний.

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного прослушивания в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссией ведется протокол.

5.5. Повторное прослушивание детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного прослушивания не допускается.

_____

Приложение №1

ПРАВИЛА ОТБОРА ДЕТЕЙ
МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Фортепиано», «Скрипка», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

1. Отбор детей проводится в форме вступительных прослушиваний:

- выполнения заданий (наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, активность и эмоциональность восприятия);
- исполнения программы на инструменте (для имеющих навыки игры на инструменте).

2. В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

- воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками (на наличие чувства ритма);

- спеть один куплет заранее приготовленной песни (на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования);

- повторить сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу (на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования);

- отгадать загадки соответственно возрасту ребенка (на наличие логического мышления и интеллектуального развития);

- ответить на вопросы, касающиеся общего развития ребенка и его кругозора;

- рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший (на наличие памяти и активности восприятия).

3. Проведение прослушиваний проходит индивидуально.

4. При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.

Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров: слух, память, ритм. Оценка «5» - отлично – по всем тестируемым параметрам задание выполнено без ошибок;

«4» - допускаются небольшие неточности в исполнении ритмического рисунка ив в вокальном интонировании (задание выполнено не с первого раза);

«3» - удовлетворительно – выполнение заданий со значительными погрешностями;

«2» - неудовлетворительно – отказ от выполнения заданий.

Приложение №2

ПРАВИЛА ОТБОРА ДЕТЕЙ
МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

- **Отбор детей проводится в форме:**

- просмотра;

Содержание: наличие общей культуры ребёнка, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитие двигательного аппарата, раскрытие индивидуальности.

- **В ходе отбора детям предлагается выполнить задания на выявление музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей.**
- **При выполнении творческого задания проверка, наличие:**

– внешние сценические данные поступающего: рост, пропорции тела, осанка;

– проводят проверку его профессиональных физических данных: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъема), танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок;

– проводят проверку координации движений и музыкально-ритмической координации: чувства ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, развитость двигательного аппарата, координация движений, умение ориентироваться в пространстве, умение воспринимать произведения музыкального и танцевального искусства.

- **При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.**

Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

_____

Приложение №3

ПРАВИЛА ОТБОРА ДЕТЕЙ
МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова в целях обучения по образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

- **Отбор детей проводится в форме:**

- собеседование (основы цветоведения);

- выполнение творческого задания.

Содержание:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;

- выявление личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности;

- выявление начального комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности;

- выявление возможности освоения ребенком дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

- **Требования к уровню выполнения творческого задания:**

- творческие способности ребёнка к художественно – исполнительской деятельности (практические умения);

- целостное художественное мышление ребенка, обеспечивающее единство формы и содержания при создании живописной тематической композиции (содержание рисунка);

- вариативность формообразующего решения и наличие цветового восприятия в изображении (колорит, формообразование, композиция).

- **Система оценок при проведении отбора.**

- при отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.

- оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания.

- результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла ребенка.

Выполнение творческих заданий проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах по 10 человек.