

**Аннотация на программу ПО.01.УП.01 «Специальность: баян, аккордеон»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Разработчики: Кузнецова Надежда Анатольевна, преподаватель баяна, аккордеона  
Плюснин Константин Александрович, преподаватель баяна, аккордеона

Программа учебного предмета «Специальность: баян, аккордеон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень методической и нотной литературы.

**Целью программы** является приобретение учащимися профессиональных исполнительских навыков, обеспечение его разносторонней подготовки, гарантирующих надлежащее развитие учащегося и возможность поступления одаренных детей в образовательные учреждения следующего уровня, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебная программа решает ряд важных задач:

- усвоение основ постановки инструмента, овладение определёнными практическими навыками игры на аккордеоне, обеспечивающей свободу исполнительских действий;
- знакомство с репертуаром народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров;
- техническое развитие с освоением всех видов фактуры;
- приобретение умений и навыков репетиционно-концертной работы с целью участия в конкурсах различного уровня.

Результаты освоения программы «Баян, аккордеон» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе подробно расписаны требования по работе над произведениями в каждом классе. Обозначены требования к уровню подготовки обучающихся в каждом классе, представлены примеры произведений для академических концертов.