

**Аннотация на программу ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Разработчик: Слобожанинова Ольга Владимировна, преподаватель хореографии,
заведующая хореографическим отделением

Программа ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» нормативным сроком обучения 8 лет.

Учебный предмет «История хореографического искусства» дает возможность осознать сущность различных явлений в области хореографического искусства, понять его общекультурную и социальную значимость.

Цель данной программы – художественно–эстетическое развитие ребёнка посредством приобщения к мировой сокровищнице хореографического искусства. Опираясь на основную цель программы, закономерно конкретизируется блок задач.

Задачи:

- знакомство учащихся с основными этапами развития мировой хореографии;
- формирование представлений о видах и жанрах хореографии;
- знакомство со спецификой и задачами работы балетмейстера, преподавателя хореографии, исполнителя-хореографа;
- получение представлений о выразительных средствах хореографического искусства, в частности, балетного спектакля – драматургии, танце, музыке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать направления хореографического искусства разных эпох;
- ориентироваться в балетном музыкальном материале;
- анализировать хореографические произведения (балет, хореографический номер, этюд);
- применять полученные знания в практической деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основной понятийный терминологический аппарат по истории хореографического искусства;
- направления и жанры хореографического искусства;
- историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох;
- творчество выдающихся балетмейстеров и исполнителей русской и современной балетной хореографии;
- мировые шедевры сценической хореографии.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации.
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список средств обучения;
- список рекомендуемой методической литературы.

