

**Аннотация на программу ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Разработчик: Белова Ольга Валерьевна, преподаватель теоретических дисциплин

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с федеральными общегосударственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

Срок реализации программы составляет два года для детей, поступивших в возрасте с семи до девяти лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Программа носит интегрированный характер - помимо теоретической части содержание предмета включает обязательную практическую часть - прослушивание и просмотр произведений танцевально-хореографического искусства, так как основной задачей предмета является формирование понимания связи музыки и движения.

В основу содержания предмета положен хронологически-тематический принцип. Он даёт возможность познавать конкретные явления художественного творчества, знакомиться с биографиями и творческим наследием великих композиторов и одновременно видеть взаимосвязь эпох и стилей.

В программе подробно расписаны требования по годам обучения. Теоретические знания даются с учетом специфики хореографического искусства, благодаря которым наряду с общей музыкальной культурой, учащиеся должны получить более глубокие знания о танцевальных жанрах и балетной музыке. В связи с этим в программе расширен используемый традиционный список примеров музыкального материала. В данном учебном курсе музыка представлена произведениями классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ последних трёх столетий, где большое внимание уделено танцевальным жанрам в творчестве композиторов. Выбор произведений определяется слушательскими возможностями учащихся того или иного возраста и уровня их музыкальной подготовки.

В программе даны подробные рекомендации по формам и методам работы с учащимися, по организации самостоятельной работы при подготовке домашнего задания.

Программа содержит объёмный список методической и учебной литературы, а также в ней приведены рекомендуемые для просмотра балеты и хореографические номера.