

**Аннотация на программу ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Разработчики:

Слобожанинова Ольга Владимировна, преподаватель хореографии
Ёлкина Людмила Витальевна, преподаватель хореографии

Программа ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» нормативным сроком обучения 8 лет.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство».

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области народно-сценической хореографии. Освоение содержания предмета «Народно-сценический танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации.
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список средств обучения;
- список рекомендуемой методической литературы.