

**Аннотация на программу ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**

Разработчик: Дружинина Елена Васильевна, преподаватель теоретических дисциплин

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с федеральными общегосударственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В пояснительной записке автор справедливо указывает на важность этой дисциплины как в учебном, так и общеэстетическом плане. Сформулированы цели и задачи предмета. Для каждого года обучения разработан примерный календарно-тематический план. В пояснительной записке обозначены задачи, которые реализуются в процессе обучения. На начальном этапе обучения материал изучается в игровых формах, что наиболее эффективно на данном этапе. Положительным моментом является тот факт, что изучение теоретических сведений и приобретение музыкальных навыков обучения подготавливается прослушиванием музыки и беседой о ней. Выбраны темы и произведения, интересные и доступные восприятию детей. Они способствуют общекультурному и эстетическому развитию младших школьников.

Данная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе подробно расписаны требования по годам обучения, обозначены требования к уровню подготовки обучающихся в каждом классе.

Программа содержит объёмные списки методической и учебной литературы.