

**Аннотация на программу ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,  
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**

Разработчик: Шерстобитова Любовь Дмитриевна, преподаватель теоретических дисциплин

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в указанных областях музыкального искусства.

Программа содержит все обязательные разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля; методическое обеспечение учебного процесса; список литературы.

В пояснительной записке определена роль предмета в развитии музыкальных данных учащихся, его цели и задачи. Помимо решения образовательных и развивающих задач, сольфеджио помогает формированию одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Глава II - «Содержание учебного предмета» - включает учебно-тематический план, распределение учебного материала по годам обучения и характеристику форм работы на уроках сольфеджио. Последний раздел представлен в виде ценных методических рекомендаций по следующим формам работы: интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант и творческие задания. По каждой форме работы даны подробные указания, примерные виды упражнений и заданий для учащихся всех возрастных групп. Этот раздел очень ценен для начинающих преподавателей.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» определены знания, умения и навыки, которые должны быть приобретены учащимися в результате освоения программы.

В главе «Формы и методы контроля, система оценок» даны критерии оценки по всем формам работы, разработаны контрольные требования на разных этапах обучения. Примерные экзаменационные требования представлены в виде письменных и устных заданий, с указанием конкретных нотных примеров и сборников, также даны образцы устного опроса для переводного и итогового экзаменов. -

Очень объемна глава IV «Рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы». Она включает не только методические рекомендации, но и подробный процесс освоения основных форм работы поэтапно для каждого класса. Даны примерные образцы диктантов, различных интонационных упражнений, примеров для слухового анализа.

Список учебной и методической литературы обширный, он содержит как хорошо известные, многократно опробованные учебники и пособия, так и новые, изданные в последние годы.