

Проект внеклассного мероприятия
«Посвящение в танцоры»
для учащихся
первого класса
хореографического отделения

Авторы (составители):

Аревкова Надежда Анатольевна

Ившин Роман Борисович

Преподаватели

хореографического отделения

ул. Московская, 181,

тел. 8(8332)511-282

г. Киров 2019 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Ход мероприятия.....	7
Список литературы	13

Пояснительная записка

Одной из важных задач работы педагога-хореографа с детьми младшего возраста является создание дружного коллектива, который может появиться в процессе совместного труда, общения, появления у его участников общих интересов. Вовлечение учащихся в коллективную жизнь и разнообразную общественную деятельность – это трудная и важная задача в системе воспитания. В коллективе формируются товарищеская взаимопомощь, гуманизм и взаимное уважение, в нем воспитывается активность и самостоятельность, интерес к большим и малым общественным делам и умение управлять ими, возникает и получает своё развитие моральная ответственность каждого за своё поведение и за действия своих товарищей. Коллектив становится носителем положительных традиций.

Одной из таких традиций на хореографическом отделении МБУДО ДШИ «Рапсодия» города Кирова является подготовка и проведение праздника «Посвящение в танцоры» для учащихся первого класса, где в равной степени задействованы учащиеся всех возрастов, их родители и педагоги.

Первый этап работы включает в себя подготовку и организацию праздника. Определяется дата проведения мероприятия, о которой заранее сообщается всем учащимся и их родителям, на стенд вывешивается яркое, красочное объявление, которое должно вызывать положительные эмоции и ощущение радостного события. Далее составляется и пишется сценарий.

В работе над сценарием, кроме педагогов, задействованы старшие учащиеся и родительский актив, который берет на себя работу с родителями новичков, посвящаемых в танцоры. Родительский актив организует участие родителей в самом празднике, готовит поздравления и подарки детям и т.д.

Сценарий пишется с учетом того, чтобы были задействованы учащиеся всех классов, что способствует объединению всего коллектива. В него включаются: ход самого праздника, поздравления, пожелания,

игры-аттракционы, испытания для первоклассников, а также показательные номера.

Вторым этапом является подготовка самого праздника. По написанному сценарию распределяются задания между учащимися: выбираются ведущие и главные действующие лица. Каждому классу поручается определенное задание, которое учащиеся готовят сначала внутри своего класса. Кроме сценария старшими учащимися готовится стенгазета, которая знакомит всех с новыми членами большого коллектива. Старшие берут интервью у малышей, в процессе чего происходит их знакомство. В процессе подготовки праздника учащимся предоставляется возможность более полного самовыражения и самораскрытия, а также воспитывается активность и стремление к самореализации.

Третий этап – это проведение самого праздника.

«Посвящение в танцоры» - это одна из форм внеклассной работы с детьми хореографического отделения в МБУДО ДШИ «Рапсодия» города Кирова. Ведущим принципом внеклассной работы является интеграция, которая обеспечивает формирование у детей представления о целостной картине мира, объединяя музыкальные и гуманитарные знания, развивая творческий потенциал личности. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даём им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности. Таким образом, умения и навыки учащихся интегрируются в основные виды деятельности: внеурочную, внешкольную и общественно-полезную.

Реализуя данное внеклассное мероприятие, мы ставили перед собой цель - сделать жизнь своих учащихся интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель: создать условия для формирования дружного коллектива и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися.

Задачи:

образовательные:

- создание условий для накопления знаний в области хореографии;
- овладение умениями и навыками в учебно-творческой деятельности;
- овладение правилами поведения внутри коллектива.

развивающие:

- развитие танцевальных способностей;
- развитие интереса к танцу и творческой деятельности;
- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения.

воспитательные:

- воспитание эмоционального отношения
- воспитание художественного вкуса, нравственных и эстетических идеалов;
- воспитание культуры общения;
- воспитание чувства ответственности и дисциплины;
- воспитание самостоятельности, целеустремленности, инициативности.

Условия проведения:

- проведение в хореографическом зале ДШИ «Рапсодия»;
- зал празднично оформлен шарами, закреплен баннер «Посвящение в танцоры»
- учащиеся первого класса одеты в танцевальную форму, выступающие в костюмы
- приготовлены атрибуты необходимые для проведения мероприятия

Возраст: участники - учащиеся первого класса 7-8 лет;

в проведении задействованы учащиеся 2-6 классов 8-13 лет.

Принципы подачи материала:

- театрализованная форма;
- доступность, посильность материала;
- положительный эмоциональный фон мероприятия.

Достигнутые результаты: В процессе подготовки и проведения данного мероприятия у учащихся формируются такие качества личности как ответственность и чувство внутренней свободы, чувство собственного достоинства (самоуважение) и уважение к другим; честность; критичность и убежденность; доброта и строгость; инициативность и дисциплинированность; желание и (умение) понимать других людей; требовательность к себе и другим.

Таким образом, включение ребенка в организованную взрослыми людьми деятельность, в процессе которой разворачиваются многоплановые отношения, закрепляет формы общественного поведения, формирует потребность действовать в соответствии с нравственными образцами, которые выступают в качестве мотивов, побуждающих деятельность и регулирующих взаимоотношения детей.

Ход мероприятия.

Действующие лица:

1. Ведущая
2. Дюдюка
3. Терпсихора
4. Четыре помощницы ведущей (ученики второго класса)

Ведущая: Здравствуйте уважаемые гости. Мы рады видеть вас на нашем традиционном празднике «Посвящение в танцоры». Сегодня мы поздравляем наших первоклашек с их первым праздником. Встречаем их бурными аплодисментами.

(Звучит фонограмма. Выход первоклассников, которые исполняют подготовленный на занятиях первый танец. В финале их танца появляется новая участница праздника. Это Дюдюка. Она пытается что-то станцевать. Но у неё ничего не получается. Дети садятся на свои места.)

Ведущая: А ты кто такая? Насколько я помню, таких первоклашек у нас нет. Тебя как зовут?

Дюдюка: Меня зовут Дюдюка. Я слышала, что здесь какой-то праздник, и всем подарки выдают.

Ведущая: Какой-то праздник!? Да у нас тут самый главный праздник – Посвящение в танцоры называется! А подарки будут только тем, кто справится со всеми испытаниями. Вот ты, например, танцевать умеешь?

Дюдюка: Я? Да я самый лучший танцор в мире, между прочим! (Начинает танцевать)

Ведущая: Ой-ой-ой... А хотя бы, в первую позицию сможешь встать? Или, может быть, ты пор де бра нам исполнишь?

Дюдюка: Чего-чего?.. Чего это вы тётенька ругаетесь тут всякими словами?

Ведущая: Ну, раз ты ничего не знаешь, сядь и посмотри куда ты попала. А ребята из 2 класса тебе покажут, что нужно уметь, чтобы стать юным танцором.

(Дюдюка садится. Под музыку выбегают четыре второклассницы, делают поклон, читают стихи, показывают движения.)

1-я помощница: Класс второй у нас – и всё же
Многое уже мы можем.

2-я помощница: Плие покажем вам сперва,
Батман тандю и пор де бра.

3-я помощница: И танца первые шажки –
Тан леве соте – прыжки.

4-я помощница: А вы за нами повторяйте,
Искусство танца изучайте.

(Ученицы исполняют комбинацию, заканчивающуюся поклоном.)

1-я помощница: А сейчас, а сейчас – Испытание для вас!
(Ведущая помогает выбрать для проведения конкурса 3 самых высоких пап, приглашает их на сцену и дает им в руки по бейсболке, которую они поднимают высоко вверх.)

2-я помощница: Снять бейсболки нелегко,
Нужно прыгнуть высоко.

3-я помощница: Всем на пользу тренировка –
Прыгать будете вы ловко.

4-я помощница: Тренируйтесь, доставайте,
Все бейсболки снимайте!

(Ведущая помогает разделить участников на три команды. Проводится конкурс.) Ведущая хвалит участников конкурса.

Дюдюка: Да ладно... Чего их хвалить-то? Так прыгать каждый сможет! Даже я.. Вы там кажется, про танцы что-то говорили? А какие у вас тут танцы танцуют? Что-то я ещё ни одного не видела!

Ведущая: А мы с ребятами тебе, Дюдюка, сейчас всё расскажем. У нас в коллективе очень много танцев, у меня приготовлено очень много музыкальных фонограмм! Давайте поиграем в игру. Я буду включать музыку, а вы отгадывать название танца. А мы посмотрим, что знают первоклашки, и знает ли что-нибудь Дюдюка.

(Ведущая включает несколько фонограмм, спрашивает участников праздника о названии танца, все заканчивается фонограммой музыки к танцу «Колокольчики».)

Ведущая: Молодцы, угадали! И в подарок для вас девочки 2 класса исполнят танец «Колокольчики»

(Звучит фонограмма, исполняется танец «Колокольчики»)

Дюдюка: Как здорово! Ребята, вам понравилась? Как красиво! А что это ребята сами научились так танцевать?

Ведущая: Нет, конечно. Им помогали постигать искусство танца их педагоги.

Дюдюка: Ой ребята, а кто ваши учителя? Может мне с ними познакомиться, и тогда я смогу быстренько получить подарок?

Ведущая: Ребята тебя, конечно, с ними познакомят. Но, только подарков они тебе точно не дадут. Потому что их у них нет. Подарки на праздник приносит Фея танца – Терпсихора. И только тем, кто смог себя преодолеть, не испугался трудностей...

Дюдюка: Терпси...кто? Ой опять вы про какую-то пепсиколу...Давайте знакомьте меня с этими вашими педагогами, а я сама разберусь, как мне у них подарки попросить.

(Первоклашки знакомят Дюдюку с педагогами, которых знают, называют что они преподают. Старшие дети им помогают. Дюдюка путает имена, не может запомнить название предметов).

Дюдюка: Так, подождите, я что-то совсем запуталась... Кто у вас преподаёт танец? Разберёмся...! Выходите сюда. А ритмику кто?... И вы сюда же. А музыку у вас кто преподаёт? А, еще и гимнастику...? Всех прошу построиться. Я сейчас буду фотографировать. А то забуду ещё... Ой, а фотоаппарата-то у меня нет. Ребята у вас есть фотографии ваших педагогов? Нет? Ладно, мы сейчас это дело исправим.

(Проводится конкурс «Нарисуй портрет с завязанными глазами»)

Ведущая: Дюдюка, мы здорово повеселились. Предлагаю всем немного отдохнуть. И посмотреть ещё один танец.

(Звучит фонограмма танца «Гномики». Исполняют учащиеся 3 класса)

Ведущая: А ещё девочки из 3 класса приготовили частушки.

(Исполняются частушки)

Приходи частушки петь,
Будет некогда сидеть
Хорошо на улице
Ох, посмеются курицы.

Ане дедушку не жалко,
Спать соседям не даёт,
Ходит Аня в музыкалку –
Ночью песенки поёт.

На разминку пришёл Петя,
Хохотали дружно дети:
Он надел тулуп до пят,
Петя сам себе не рад.

Аня Вику обижала –
Шишку посадила.
Педагогам рассказала –
Так оно и было.

Оля в танцы собиралась
Как принцесса наряжалась.
Клипсы нацепила,
А дневник забыла.

Наши Лиза с Вероникой
Переменки любят,
Перед классикой всегда
Они друг друга лупят.

Мы частушки вам пропели
Хорошо ли плохо ли.

А теперь мы вас попросим
Чтобы нам похлопали.

Дюдюка: Скажите, а что это за взрослые здесь сидят? Они что тоже подарков ждут? Так мне вообще ничего не достанется!

Ведущая: Успокойся, Дюдюка, эти взрослые – родители наших первоклашек. Они пришли за них поболеть. Но мы сейчас и их тоже проверим. Готовы ли они стать настоящими помощниками для ребят? Я буду задавать вопросы и предлагать вам несколько вариантов ответов. А вы должны выбрать единственно правильный ответ. Вы готовы?

(Проводится шуточный конкурс для родителей)

Вопросы и ответы:

1. Как называется наш сегодняшний праздник?

- День музыки.
- День независимости Африки.
- День рождения Романа Борисовича.
- Посвящение в танцоры.

2. Назовите четвертую ноту нотного стана.

- Ха.
- Фа.
- Си.
- Зи.

3. Как называется предмет за который танцор держится во время уроков классики?

- Ветка.
- Палка.
- Прибор.
- Станок.

4. Как зовут Фею танца?

- Верка Сердючка.
- Терпсихора.
- Майя Плисецкая.
- Ольга Владимировна.

5. Как называется обувь балерины?

- Унты.
- Шубенки.
- Тапочки.
- Пуанты.

Ведущая: Вот видишь, Дюдюка, какие у нас замечательные родители. Сейчас для них в подарок ученицы 5 класса исполнят танец «тарантелла». (Звучит фонограмма танца «Тарантелла»).

Дюдюка: Так, ну всё, хватит! Все конкурсы вы проводите. Я тоже, между прочим, могу конкурс провести. Только мне помощники нужны. Водители в зале есть?

- Ну кто будет помогать костюмы на концерт возить?

(Проводится конкурс для родителей «Кто быстрее донесет много вещей»)

Ведущая: Вот видишь Дюдюка, как ребята и родители справляются со всеми испытаниями? Остаётся только дать им полезные советы, о том как научиться танцевать и добиться успеха.

Дюдюка. Ну уж нет! Я сама сейчас им что-нибудь посоветую. А ребята пусть сами решают соглашаться со мной или нет.

(Дюдюка скачет, гримасничает и поет или читает наизусть стихи)

«Вредные советы» от Дюдюки:

Не репетируй ничего, и танцы не учи,
А если вызвали тебя трудиться в выходной,
В сторонку молча отойди, стань скромно в уголке,
И тихо стой не шевелясь до старости своей.
Я гарантирую тебе, что больше никогда
Тебя сюда не пригласят на сцене выступать.

Если же вас в танец не поставили,
И на репетицию не вызвали,
Нужно на учителя обидеться
И уйти с урока в ночь холодную.
Но не просто так бродить по улицам ,
А в дремучий, тёмный лес отправиться
Там ва сразу волк голодный встретится
И, конечно, быстро вас он скушает.
Вот тогда поймут преподаватели
Закричат, заплачут и забегают
И поставят сразу в лучший танец вас
Выступить на сцене Филармонии.

Когда тебя твой педагог растягивать начнёт,
Не жди пощады от него
Напрасных слёз не лей.
Его ты просто ущипни,
А лучше укуси
Чтобы он больше никогда
К тебе не подходил.

Ведущая: Знаешь, Дюдюка, я что-то заволновалась. Наш праздник близится к концу, а Терпсихоры всё нет. Наверное нам нужно ещё испытать ребят.

(Проводим конкурс «Самый ловкий» для всех участников праздника, после чего звучит музыка, появляется Терпсихора)

Звучит музыка , появляется Терпсихора.

Терпсихора: Здравствуйте, ребята. Я наблюдала за вами и знаю, что вы прекрасно справились со всеми испытаниями. Хочу сказать, что вы достойны звания «Юные танцоры».

(Терпсихора читает стихи)
Я спешу поздравить всех,
Чтобы к вам пришёл успех.
Чтобы танцевать учились,
Занимались без помех.

А ещё сказать хочу,
Клятву с вас я получу.
Повторяйте все за мною
Я сейчас вас научу.
Нужно двигаться любить,
На уроки все ходить.
Слушаться учителей,
Чтобы танцевать скорей.

Все концерты посещать,
Друзей, знакомых приглашать.

Опрятным, аккуратным быть,
И с причёской приходить.

Педагогов уважать –
Репетиции не пропускать.

Дисциплину соблюдать,
И друг другу помогать;
Не шалить и не сорить,
Обувь сменную носить.

К январю месяцу в аккурат,
Обязуемся сесть на шпагат.

Дюдюка:(плачет) А подаркиии...? Вы же подарки обещали!

Терпсихора:Тебе, Дюдюка нужно ещё многому научиться, а ребятам я подарки приготовила. И сейчас мою помощницы мне помогут их вручить.

Вручение подарков.

Терпсихора: А сейчас мне пора возвращаться в мир танца. Я поздравляю всех ребят, а с тобой, Дюдюка, мы встретимся в следующем году, когда ты многому научишься. До свидания, ребята.

Список литературы

1. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 1987 – с.283
2. Довгун А.И. О некоторых условиях успешного использования методов воспитания. // Нравственное воспитание школьников. – 1976. - №12. - с.56.
3. Косолапов Ю.А.. Нравственное воспитание учащихся в процессе перспективной деятельности коллектива. // Нравственное воспитание школьников. - 1975. - №12. - с.52.
4. Кочетов А.И. Организация самовоспитания школьников. - Минск., 1990 – с.310
5. Лихачев Б.Т. Педагогика «курс лекций». - М., 1996 – с.415
6. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. - М., 2001 – с.217
7. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М.,2006 – с.398
8. Седова Н.Е. Педагогика вокруг нас. - П-К., 1995 – с.245
9. Средства воспитания (методический подход). // Классный руководитель. 2002. - № 3 – с.26-37.
10. Шемшурина А. Основы этической культуры школьников. // Народное образование. 1998. - № 6 – с.64-65.
11. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2003. - № 4 – с.24-29.