

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия»

города Кирова

ШКОЛА ИСКУССТВ

«ИСКУССТВА»

МРР

В.А.Попцова

20 19 года



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3093-3390	328-394	2765-2996					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3093	328	2765					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01.	2401	65	2336													
	ПО.01.УП.01	Танец	130		130		2,4		2	2							

ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5 ... -15	6... - 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7 ... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	297	66		231											
В.01.	Партерная гимнастика	132	66		66		6,8				1	1				

В.02.	Современный танец	165			165		8,10.. -16				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2830			8	8	10	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3224	394		2830			10	10	12	14	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	8								
К.03.00.	Консультации	166			166			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4			2	2						
К.03.02.	Ритмика				4			2	2						
К.03.03	Гимнастика				4			2	2						
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2				

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1														
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ групповые занятия – от 11 человек;

- ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек; занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- ✓ «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Партерная гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.