

№	Ф.И.О.	Категория		Образование	Сведения о курсах повышения квалификации		Преподаваемая дисциплина	Стаж работы на 01.09.2023	
		преподавателя	концертмейстера		общий	по специальности			
1	Бахтина Екатерина Евгеньевна	аттестована на соответствие занимаемой должности	аттестована на соответствие занимаемой должности	Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина			фортепиано, концертмейстер	7л	7л
2	Белова Ольга Валерьевна	высшая		Минский государственный педагогический университет			сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, фортепиано	5л	35л
3	Деветьярова Эмма Равиловна	аттестована на соответствие занимаемой должности		Кировский государственный педагогический институт им. Ленина			сольфеджио	42г 3м	42г 3м
4	Дружинина Елена Васильевна	высшая		Санкт-Петербургская академия культуры	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина  ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки» Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы об искусстве, история искусств	33г 7м	33г 7м
5	Казарян Сюзанна Грантовна	высшая		Пермский институт искусства и культуры			специальность и чтение с листа (фортепиано), концертмейстерский класс, ансамбль	37л 9м	37л 9м
6	Курочкина Алла Сергеевна	высшая		Глазовский государственный педагогический институт им. Короленко			специальность и чтение с листа (фортепиано), фортепиано	38л 7м	38л 7м

7	Макришина Татьяна Владимировна	первая		Вятский государственный педагогический университет	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	30л 8м	15л 2м
8	Меркушева Марина Александровна	высшая		Ленинградский государственный институт культуры им. Крупской	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Современные технологии преподавания. Теория и практика по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»	специальность и чтение с листа (фортепиано), фортепиано	40л 10м	40л 10м
9	Рыбакова Светлана Валерьевна	высшая		Владимирский государственный педагогический институт	Институт развития образования Кировской области	Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога	специальность и чтение с листа (фортепиано), ансамбль	33г 2м	33г 2м
10	Самоделкина Галина Викторовна	высшая		Кировское училище искусств	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	специальность и чтение с листа (фортепиано), ансамбль	51г 5м	51г 5м
11	Сташкунене Екатерина Александровна	высшая		Пермский институт культуры и искусства	ФГБ ОУ высшего образования «Санкт- Петербургский институт культуры»  УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения  Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждений сферы культуры по теме «Создание и продвижение медийного продукта учреждения культуры»	вокальный ансамбль, вокал, сольфеджио	21	21
12	Шахторина Наталья Ивановна	высшая	высшая	Владимирский государственный педагогический институт	Российская академия музыки имени Гнесиных  Институт развития образования Кировской области	Современные методы преподавания концертмейстерского искусства  Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога	специальность и чтение нот с листа (фортепиано), ансамбль, концертмейстер ский класс	34г 5м	34г 5м