

СОГЛАСОВАНЫ
Начальник управления культуры
администрации города Кирова



И.П. Строй

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Детская школа искусств
«Рассодия» города Кирова
В.А. Попцова
«11 июня» 2023 г.



МП

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Рассодия»
города Кирова
на 2023-2024 учебный год

г. Киров, 2023

Пояснительная записка.

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом календарных графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную часть образовательных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливается объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторские занятия:

- ОП «Фортепиано» - составляет 13 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия;
- ОП «Струнные инструменты» - составляет 27 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия;
- ОП «Хоровое пение» - составляет 8,4 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия;
- ОП «Народные инструменты» - составляет 19 % процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия;
- ОП «Хореографическое творчество» - составляет 8,3 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия;
- ОП «Живопись» - составляет 16 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном плане отражены сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия,

включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающегося проводится в форме экзамена, зачета или контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет); со второго класса по ОП в области музыкального и хореографического искусства и с первого класса по ОП «Живопись» по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП «Фортепиано» - 8 лет;
- ОП «Струнные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хоровое пение» - 8 лет;
- ОП «Народные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хореографическое творчество» - 8 лет;
- ОП «Живопись» - 5 лет.

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (индивидуальный, мелкогрупповой или групповой). Продолжительность урока - 45 минут; в 1 классе при 8 – летнем сроке обучения – 35 минут.

Данные учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам введены для реализации с 1 сентября 2023 года.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия»

Срок обучения – 8 лет

Г. Кирова
 В.А. Попова
 2025 года



Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и хореографического искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество»

1. График учебного процесса

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																						
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																	
1	1-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.04-05.05	6-12	13-19	20-26	27.05-02.06	3-09	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.07-4.08	5-11	12-18	19-25	32	1	1	1	18	52			
2																																		17	52
3																																		17	52
4																																		17	52
5																																		17	52
6																																		17	52
7																																		17	52
8																																		17	52
																																		4	40
																																		263	404

Каникулы

Промежуточная аттестация

Резерв учебного времени

Аудиторные занятия

II

III

Э

Р

□

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
В. А. Попова
2023 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		в часах	Трудоемкость в часах	в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	3999,5-4174	2065-2107	1934,5-2067						Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592	1,3,5 ...- 15	2,4 6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132		8,10, 12, 14			1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5		49	14- 15							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5		12,1 4,16		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4- 10, 14, 15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9-13, 15			1	1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	9								
В.00.	Вариативная часть	174,5	42	132,5											
В.01.УП.01	Основы игры на дополнительном инструменте	49,5	16,5		33	6				1					

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование», «Ансамбль», - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс». «Основы игры на дополнительном инструменте» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В исключительных случаях реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторное занятие по данному учебному предмету.
5. В качестве дополнительного инструмента могут предлагаться народные инструменты (гусли, домра, балалайка).
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (вокальный и

инструментальный ансамбль) – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затраг на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы игры на дополнительном инструменте» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
В.А. Попцова

2023 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Срок обучения – 8 лет
		4257,5-4752,5	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1903-2249,5												Количество недель аудиторных занятий
	Структура и объем ОП	4257,5	2354,5-2503	1903-2249,5	1903-2249,5				32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903	1903												Недельная нагрузка в часах

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185	592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	165	8,10 ...-16				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	198	8-16				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	6		1	1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1711			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7	7	7,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4065,5	2354,5	1711			10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	17,5	18,5	18,5	19		
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				37	9												
В.00.	Вариативная часть	495	148,5	346,5														
В.01.УП.01	Ансамбль	264	66	198	4,6		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Хоровой класс	231	82,5	148,5	8,10, 12				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2057,5			5	6,5	7,5	8	9,5	9,5	9,5	8	8,5	8,5	8,5	8,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4560, 5	2503	2057,5			10	12,5	16,5	18	20,5	20,5	19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				42	9								
К.03.00.	Консультации	-	192	192		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность		62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль		56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор		44			4	8	8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8				1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
- ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю («Ансамбль» 2,3 классы из вариативной части – 1 час); «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рансодия» города Кирова
В.А. Попова

20 23 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (зачеты)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				I групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-3916	1778-1860,5	1775-2055,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ... 15	2,4 6- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165	10,12	14				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6				1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10												
В.00.	Вариативная часть	363	82,5	280,5															
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (Хоровой класс, Оркестр)	363	82,5	280,5		8,10 - 16				1,5	1,5	1,5	2	2					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1859,5				5	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3720	1860,5	1859,5				9	9,5	9,5	16	16	16	18	19				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	10												
К.03.00.	Консультации	196	-	196						Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность							6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература			10													2	2	2

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль	60							12	12	12	12	12	12		
К.03.05.	Сводный хор	44						4	8	8	8	8	8			
Годовой объем в неделях																
A.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
 Директор МБУДО
 Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
 В.А. Попова
 20 23 г.
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ГОРОДА КИРОВА
 ОБРАЗОВАНИЯ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Срок обучения – 8 лет										
						Распределение по годам обучения										
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4114	1778-2009	1775-2105	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий	32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО-01.	Обязательная часть	3553	1778	1775			Недельная нагрузка в часах									
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	559	1,3,5 ...-15	2,4 6 ...-14		2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165	10,12	14				1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6				1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11, 13, 15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5		
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5		
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00.	Вариативная часть	561	231	330														
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33	33		6				1								
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264		12, 14,16					2	2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор, гусли, балалайка)	99	66		33	6,8				0,5	0,5							
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							5	5,5	7	6,5	8	8	8,5	9,5	9,5		
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3918	2009	1909				9	9,5	13	15, 5	17	17	18,5	19,5	19,5		
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации	196	-	196														
Годовая нагрузка в часах																		

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10									2	2								4		
К.03.04.	Ансамбль					36									4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Сводный хор					20				4	8	8	8	8												
К.03.06.	Оркестр					48													12	12	12	12	12	12	12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация																								2	
ИА.04.02.01.	Специальность																									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио																									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)																									
Резерв учебного времени															8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «Оркестровый класс» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано», «Дополнительный инструмент» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

В.А. Попова

2023 г.



Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4405,5	1976-2173,5	2059-2232					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4... 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затраг на подготовку домашнего задания, параллельного обучения детей начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю; «Музицирование» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия»
города Кирова *В.А. Пошова*
2022 года



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093-3390	328-394	2765 -2996					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1						

ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023						6... -14				5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330						7... -13					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658						2,4... -14	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263	263															
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131						2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66						10	12				1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66					14									1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599							8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599							10	10	11	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:											28	8								
В.00.	Вариативная часть	297	66	231	231															
В.01.	Партерная гимнастика	132	66	66	66						6,8			1	1					

ИА.04.04.01.	Классический танец	1																	
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5																	
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5																	
Резерв учебного времени		8																	

Примечание к учебному плану

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек; занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - ✓ «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Партерная гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

График образовательного процесса

Срок обучения – 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО
 «Детская школа искусств «Рапсодия»
 города Кирова
 В.А.Полцова
 2023 года



Дополнительная предпрофессиональная
 общеобразовательная программа
 в области изобразительного искусства «Живопись»

1. График образовательного процесса

Классы	1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего														
1	1-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-07	8-14	15-21	22-28	29-04-05-05	06-12	13-19	20-26	27-05-02-06	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-07-04-08	5-11	12-18	19-25	33	1	1	-	17	52
2	1-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-07	8-14	15-21	22-28	29-04-05-05	06-12	13-19	20-26	27-05-02-06	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-07-04-08	5-11	12-18	19-25	33	1	1	-	17	52
3	1-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-07	8-14	15-21	22-28	29-04-05-05	06-12	13-19	20-26	27-05-02-06	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-07-04-08	5-11	12-18	19-25	33	1	1	-	17	52
4	1-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-07	8-14	15-21	22-28	29-04-05-05	06-12	13-19	20-26	27-05-02-06	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-07-04-08	5-11	12-18	19-25	33	1	1	-	17	52
5	1-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-07	8-14	15-21	22-28	29-04-05-05	06-12	13-19	20-26	27-05-02-06	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-07-04-08	5-11	12-18	19-25	33	1	1	-	17	52
												Итого												165	4	5	2	72	248			

Обозначения: Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Каникулы



ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6, 10	8	3	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3... -9	2... -8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3... -9	2... -8	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10		x	x	x	x	x	x
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5		1778,5									
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть	462	165		297									
В.01.	Скульптура	462	165		297		2... 10		1	2	2	2	2	2
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5				10,5	11,5	11,5	12,5	12,5	13,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом	3874	1798,5		2075,5				19	21	23	25	25	26

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - ✓ Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 - ✓ Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 - ✓ Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - ✓ Скульптура – по 1 часу;
 - ✓ Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - ✓ История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.