

ПРАВИЛА ОТБОРА ДЕТЕЙ

**МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
«Фортепиано», «Скрипка», «Духовые инструменты»,
«Народные инструменты», «Хоровое пение»**

1. Отбор детей проводится в форме вступительных прослушиваний:

- выполнения заданий (наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, активность и эмоциональность восприятия);
- исполнения программы на инструменте (для имеющих навыки игры на инструменте).

2. В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

- воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками (на наличие чувства ритма);
- спеть один куплет заранее подготовленной песни (на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования);
- повторить сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу (на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования);
- отгадать загадки соответственно возрасту ребенка (на наличие логического мышления и интеллектуального развития);
- ответить на вопросы, касающиеся общего развития ребенка и его кругозора;
- рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший (на наличие памяти и активности восприятия).

3. Проведение прослушиваний проходит индивидуально.

4. При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.

Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров: слух, память, ритм. Оценка «5» - отлично – по всем тестируемым параметрам задание выполнено без ошибок;

«4» - допускаются небольшие неточности в исполнении ритмического рисунка и в вокальном интонировании (задание выполнено не с первого раза);

«3» - удовлетворительно – выполнение заданий со значительными погрешностями;

«2» - неудовлетворительно – отказ от выполнения заданий.

ПРАВИЛА ОТБОРА ДЕТЕЙ
МБУДО «Детская школа искусств «Рhapsодия» города Кирова
в целях обучения по дополнительной
предпрофессиональной образовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество».

• **Отбор детей проводится в форме:**

- просмотра;

Содержание: наличие общей культуры ребёнка, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитие двигательного аппарата, раскрытие индивидуальности.

• **В ходе отбора детям предлагается выполнить задания на выявление музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей.**

• **При выполнении творческого задания проверка, наличие:**

– внешние сценические данные поступающего: рост, пропорции тела, осанка;

– проводят проверку его профессиональных физических данных: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъема), танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок;

– проводят проверку координации движений и музыкально-ритмической координации: чувства ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, развитость двигательного аппарата, координация движений, умение ориентироваться в пространстве, умение воспринимать произведения музыкального и танцевального искусства.

• **При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.**

Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

ПРАВИЛА ОТБОРА ДЕТЕЙ
МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
в целях обучения по образовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»

• **Отбор детей проводится в форме:**

- собеседование (основы цветоведения);
- выполнение творческого задания.

Содержание:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- выявление личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности;
- выявление начального комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности;
- выявление возможности освоения ребенком дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

• **Требования к уровню выполнения творческого задания:**

- творческие способности ребёнка к художественно – исполнительской деятельности (практические умения);
- целостное художественное мышление ребенка, обеспечивающее единство формы и содержания при создании живописной тематической композиции (содержание рисунка);
- вариативность формообразующего решения и наличие цветового восприятия в изображении (колорит, формообразование, композиция).

• **Система оценок при проведении отбора.**

- при отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.
- оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания.
- результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла ребенка.

Выполнение творческих заданий проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах по 10 человек.
