|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. |  Категория | Образование | Сведения о курсах повышения квалификации  | Преподаваемая дисциплина | Стаж работы на 01.09.2024 |
| общий | по специаль ности  |
| преподавателя | концертмей стера |
| 1 | Дружинина Елена Васильевна | высшая |  | Санкт-Петербургская академия культуры | УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. КазенинаООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки»Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника | сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы об искусстве, история искусств | 34г 7м | 34г 7м |
| 2 | Макарова Людмила Анатольевна | высшая |  | Пермский институт культуры и искусств |  |  | рисунок, живопись, композиция станковая, пленэр  | 32г 9м | 32г 9м |
| 3 | Савельева Наталья Александровна |  |  | Нижнетагильский государственный педагогический институт |  |  | основы изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство, лепка | 21г 10м | 21г 10м |
| 4 | Софронова Надежда Иосифовна | высшая |  | Семипалатинский педагогический институт |  |  | скульптура | 45г 7м | 45г 7м |
| 5 | Усатова Елена Декабриевна | высшая |  | Вятский государственный гуманитарный университет | УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина | Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждений сферы культуры по теме «Создание и продвижение анимационного ролика» | рисунок, живопись, композиция станковая, пленэр | 39л 5м | 38л 3м |
| 6 | Широких Татьяна Владленовна | высшая |  | Пермский институт культуры и искусств | УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина | Современные технологии преподавания. Теория и практика по теме «Техника живописи водорастворимыми красками» | рисунок, живопись, композиция станковая, пленэр | 33г 11м | 33г 11м |