|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Категория | | Образование | Сведения о курсах повышения квалификации | | Преподаваемая дисциплина | Стаж работы на 01.09.2024 | |
| общий | по специаль ности |
| преподавателя | концертмей стера |
| 1 | Багаева  Софья  Васильевна |  |  | Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина |  |  | фортепиано, музицирование | 2г | 2г |
| 2 | Белова  Ольга  Валерьевна | высшая |  | Минский государственный педагогический университет |  |  | сольфеджио, слушание музыки,  музыкальная литература, фортепиано | 5л | 35л |
| 3 | Демышева Наталия Александровна | аттестована на соответствие занимаемой должности | аттестована на соответствие занимаемой должности | Глазовский государственный педагогический институт им. Короленко | Институт современного образования  г. Воронеж | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ | фортепиано, музицирование, концертмейстер | 15л 6м | 15л 6м |
| 4 | Дружинина  Елена  Васильевна | высшая |  | Санкт-Петербургская академия культуры | УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина  ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки»  Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника | сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы об искусстве, история искусств | 34г 7м | 34г 7м |
| 5 | Клестова  Светлана Викторовна | высшая |  | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Российская академия музыки имени Гнесиных  УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина | Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования  Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин» | зам. директора по УВР,  хор, сольфеджио, постановка голоса | 35г | 35г |
| 6 | Князева  Татьяна Викторовна | первая | высшая | Кировское училище искусств | УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина | Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» | фортепиано, концертмейстер | 43г 8м | 43г 8м |
| 7 | Кочурова  Мария Александровна | аттестована на соответствие занимаемой должности |  | Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина | Институт современного образования  г. Воронеж | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ | хор, сольфеджио, постановка голоса, основы дирижирования, вокальный ансамбль, ритмика | 6л | 6л |
| 8 | Кузнецова  Дарья Владимировна | нет | нет | Казанский государственный институт культуры |  |  | хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная грамота | 2г | 1г |
| 9 | Макришина Татьяна Владимировна | первая |  | Вятский государственный педагогический университет | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника | сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература | 31л 8м | 16л 2м |
| 10 | Роговцова  Елена  Дмитриевна | высшая | нет | Глазовский государственный педагогический институт им. Короленко | Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании  г. Екатеринбург | Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС, ФОП и профессионального стандарта педагога;  Инструменты Microsoft Office в работе педагога | хор, сольфеджио, постановка голоса, ансамбль, основы дирижирования | 40л 10м | 40л 10м |
| 11 | Сташкунене Екатерина Александровна | высшая |  | Пермский институт культуры и искусства | ФГБ ОУ высшего образования «Санкт-Петербургский институт культуры»  УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина | Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения  Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждений сферы культуры по теме «Создание и продвижение медийного продукта учреждения культуры» | вокальный ансамбль, вокал, сольфеджио | 22 | 22 |
| 12 | Тотменина Анастасия Алексеевна | первая | аттестована на соответствие занимаемой должности | Вятский государственный университет | Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании  г. Екатеринбург  ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки»  г. Абакан | Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС, ФОП и профессионального стандарта педагога  Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ | фортепиано, музицирование, концертмейстер | 9л 10м | 9л 10м |