

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
В.А. Попова
2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
	Структура и объем ОП	3999,5-4174	2065-2107	1934,5-2067						Количество недель аудиторных занятий										
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592	1,3,5 ... 15	2,4 6 ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132		8,10, 12, 14			1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	49		14, 15							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5		12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4- 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9-13, 15	14			1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	9								
В.00.	Вариативная часть	174,5	42	132,5											
В.01.УП.01	Основы игры на дополнительном инструменте	49,5	16,5	33		6			1						
В.02.УП.02	Коллективное	82,5	-	82,5		16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование», «Ансамбль», - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс». «Основы игры на дополнительном инструменте» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2– 3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В исключительных случаях реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. В качестве дополнительного инструмента могут предлагаться народные инструменты (гусли, домра, балалайка).
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (вокальный и инструментальный ансамбль) –100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы игры на дополнительном инструменте» - 0,5 часа в неделю.

