

## **При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок**

### **Критерии оценки экзаменационных работ для поступления на инструментальное и хоровое отделения**

Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров, предметов.

- **Оценка «5» - отлично** - по всем тестируемым параметрам задание выполнено без ошибок».
- **Оценка «4» - хорошо** - допускаются небольшие неточности в исполнении. Задание выполнено не с первого раза. При исполнении музыкального произведения присутствуют незначительные ошибки в тексте, недостаточная выразительность при передаче музыкального образа.
- **Оценка «3» - удовлетворительно** - выполнение заданий со значительными погрешностями. При исполнении музыкального произведения присутствуют серьезные потери в музыкальном тексте, отсутствует передача музыкального образа произведения.
- **Оценка «2», «1» - неудовлетворительно** - не выполнение или отказ от выполнения заданий. Программа по специальности не исполнена.

## **Критерии оценивания экзаменационного показа при поступлении на хореографическое отделение**

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

На экзаменационном показе учащиеся показывают следующие знания, умения, навыки:

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться в классе и на сценической площадке;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владение навыками общей, танцевальной и музыкальной координации;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- навыки комбинирования движений.

Также оцениваются природные данные учащегося:

- внешний вид (пропорциональность фигуры),
- воворотность,
- стопа,
- шаг,
- гибкость,
- прыжок.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярности занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

## **Критерии оценки экзаменационных работ для поступления на отделение изобразительного искусства**

- 1) Грамотная компоновка изображения в листе
- 2) Навык передачи формы и пропорций простых предметов
- 3) Выразительность композиционного решения
- 4) Грамотная передача основных цветотональных отношений
- 5) Наличие творческих способностей и первоначальных навыков работы с художественными материалами

**5 «отлично»** - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

**4 «хорошо»** - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

**3 «удовлетворительно»** - при невыполнении трех-четырех пунктов