

СОГЛАСОВАНЫ
Начальник управления культуры
администрации города Кирова
 В. В. Костина



УТВЕРЖДАЮ
«Детская школа искусств
«Рhapsodia» города Кирова
 С. В. Клестова
Приказ от 20.06.2025 № 68

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Рhapsodia» города Кирова
на 2025-2026 учебный год

г. Киров
2025

Пояснительная записка.

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом календарных графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную часть образовательных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени

на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливается объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия:

- ОП «Фортепиано» - составляет 13 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Струнные инструменты» - составляет 27 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хоровое пение» - составляет 8,4 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Народные инструменты» - составляет 19 % процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хореографическое творчество» - составляет 8,3 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Живопись» - составляет 16 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном плане отражены сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В колонках 8 и 9 цифрой указываются

учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающегося проводится в форме экзамена, зачета или контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет); со второго класса по ОП в области музыкального и хореографического искусства и с первого класса по ОП «Живопись» по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП «Фортепиано» - 8 лет;
- ОП «Струнные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хоровое пение» - 8 лет;
- ОП «Народные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хореографическое творчество» - 8 лет;
- ОП «Живопись» - 5 лет.

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (индивидуальный, мелкогрупповой или групповой). Продолжительность урока - 45 минут; в 1 классе при 8 – летнем сроке обучения – 35 минут.

Данные учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам введены для реализации с 1 сентября 2025 года.

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рhapsодия»

г. Кирова

С.В. Клестова

2025 года

MP

Дополнительные предпрофессиональные программы
в области музыкального и хореографического искусства:

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество»

1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-03.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-01.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-05.04	06-12	13-19	20-26	27.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07	06-15	13-19	20-26	27.07-02.08							03-09	10-16	17-23	24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

☐

p

3

УТВЕРЖ.
Директор
«Детская
Школа искусств
«РАПСОДИЯ»
ГОРОДА КИРОВА»
Иванов
МП

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рhapsодия» г.

Кирова

С.В.Клестова

«20» ~~августа~~ 2025 года

MFI

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

[illegible]

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

Пленэр

☐

P

3

$$=$$

Пленер в выпускном классе может быть рассредоточен в течение года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»



Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
С.В. Клецова
"20" 2025 г.
МБОУ КИРОВА

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4174	2065-2107	1934,5-2067					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14- 15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	9								
В.00.	Вариативная часть	174,5	42	132,5												
В.01.УП.01	Основы игры на дополнительном инструменте (гусли, балалайка, домра)	49,5	16,5			33	6				1					
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (инструментальный, вокальный ансамбль)	82,5	-		82,5		16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909					5	5,5	6,5	7,5	8	8	9	8,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4016	2107	1909					10	10,5	13	15,5	17	17	20,5	18,5/19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					46			4	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			76					4	8	8	8	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование», «Ансамбль», - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

- ✓ «Специальность», «Концертмейстерский класс». «Основы игры на дополнительном инструменте» - индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2– 3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В исключительных случаях реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. В качестве дополнительного инструмента могут предлагаться народные инструменты (гусли, домра, балалайка).

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (вокальный и инструментальный ансамбль) – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы игры на дополнительном инструменте» - 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рассодия» города Кирова

С.В. Клестова

2025 г.

MP

[illegible]

[illegible]

К.03.01.	Специальность					46			4	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				64					8	8	8	10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор			52					4	8	8	8	12	12		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-6-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 40 % до 60 % аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – 100% аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю («Ансамбль» 2,3 классы из вариативной части – 1 час); «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Детская школа искусств «Рассодия» города Кирова

ШКОЛА ИСКУССТВ  С.В. Клестова

20 июня 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	363	82,5	280,5												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (Хоровой класс, Оркестр)	363	82,5	280, 5			8,10 - 16					1,5	1,5	1,5	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1859,5					5	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3720	1860,5	1859,5					9	9,5	9,5	16	16	16	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					46			4	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				44							4	10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор(оркестр)			76					4	8	8	8	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» (Хоровой класс или Оркестр) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» (Хоровой класс или Оркестр) может проводиться следующим образом: коллектив из обучающихся 4-6 классов, коллектив из обучающихся 7-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 40% до 60% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – 100% аудиторного времени.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
С.В. Клестова
20 25 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4114	1778-2009	1775-2105					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	561	231	330												
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33		6				1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12, 14,16						2	2	2	2
В.03. УП.03	Дополнительный инструмент (синтезатор, гусли, балалайка)	99	66			33	6,8				0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909					5	5,5	7	6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3918	2009	1909					9	9,5	13	15, 5	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					46			4	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				52							10	10	10	10	12
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			48									12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «Оркестровый класс» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано», «Дополнительный инструмент» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 40% до 60 % аудиторного времени (инструмент домра).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» –100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

«Детская школа искусств «Рассодия» города Кирова

С.В. Клестова

2025 Г.

МП

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

[illegible]

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хор» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - ✓ «Фортепиано», «Музицирование», «Постановка голоса», «Основы дирижирования» - индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы

дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Музицирование» - 1 час в неделю



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рассвет» города Кирова»
С.В. Клестова
2025 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093-3390	328-394	2765 -2996					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130				2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130				2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65				1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5 ... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5

ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7 ... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	297	66	231												
В.01.	Партерная гимнастика	132	66		66		6,8				1	1				

[illegible]

ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек; занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - ✓ «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Партерная гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»



Утверждаю
Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рассвет» города Кирова

С.В. Клестова

2025 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3964	1633,5-1798,5	1868,5-2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...-9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...	2...	2	2	2	2	3

							-9	-8					
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	462	165	297									
В.01.	Скульптура	462	165		297		2... 10		1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5					10,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3874	1798,5	2075,5					19	21	23	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	9					
К.04.00.	Консультации	90	-	90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8

К.04.04	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - ✓ групповые занятия – от 11 человек.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- ✓ Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- ✓ Скульптура –по 1 часу в неделю;
- ✓ Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- ✓ История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Прошито, пронумеровано и скреплено
Печатью 35 (тридцать пять) листов

Директор
МБУДО «Детская школа искусств
«Рассодия» г. Кирова

С.В. Клестова