

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации города Кирова

В.В. Костина



В.В. Костина

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУДО «ДЦИ «Рапсодия» Е. Кирова

Клестова



С.В. Клестова

Принято на заседании Педагогического совета
протокол № 6 от «10» июня 2025 г

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

2025-2030 гг.

Киров, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ "РАПСОДИЯ" ГОРОДА
КИРОВА, Клестова Светлана Викторовна, ДИРЕКТОР

07.08.25 15:21 (MSK)

Сертификат 00B6938F0287644D275F7566DE7D6BD62F
Действует с 13.12.24 по 08.03.26

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт программы

II. Информационная справка об МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова

- 2.1. Историческая справка
- 2.2. Информационная справка
- 2.3. Контингент обучающихся МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова
- 2.4. Кадровый состав
- 2.5. Организация и содержание учебно-методической работы
- 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность
- 2.7. Культурно-просветительская деятельность
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- 2.9. SWOT – анализ потенциала развития школы

III. Концепция развития МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова

IV. Основные мероприятия по реализации программы

- 4.1. Совершенствование системы управления школой
- 4.2. Образовательная деятельность
 - 4.2.1. Совершенствование образовательного процесса
 - 4.2.2. Программа «Одарённые дети»
- 4.3. Концертно-просветительская деятельность
- 4.4. Совершенствование воспитательной системы
- 4.5. Обновление методической базы
- 4.6. Повышение потенциала кадровых ресурсов
- 4.7. Социокультурная деятельность
- 4.8. Развитие материально-технической базы

V. Заключение

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовая основа для разработки Программы:

- Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
- Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» от 12.03.2012 (ред. от 01.10.2018);
- Письмо министерства культуры Российской Федерации «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ;
- Указ президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. № 474;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ №678-р от 31 марта 2022 год;
- Конвенция «О правах ребенка», одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1998;
- Устав и Локальные акты ДШИ.

1.2. Основные разработчики Программы:

Администрация МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова

Исполнители программы развития - трудовой коллектив ДШИ.

1.3. Сроки и этапы реализации Программы:

- 1-й этап (2025 г.) – разработка механизмов управления и организации деятельности в различных направлениях работы;
- 2-й этап (2026-2029 г.) – реализация намеченных планов, отслеживание промежуточных результатов, оценка качества и эффективности основных направлений деятельности;
- 3-й этап (октябрь-декабрь 2030 г.) – анализ и обобщение результатов реализации Программы, оценка качества и эффективности деятельности, публикация итогов реализации Программы.

II. Информационная справка об МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова

2.1. Историческая справка

В 1964 году в микрорайоне ТЭЦ-4 был открыт филиал Первой музыкальной школы, который через 2 года был преобразован в самостоятельную детскую музыкальную школу № 5.

С 1966 года Школа искусств ведет свою историю, которая насчитывает 59 лет.

В 1978 году было открыто хоровое отделение на базе общеобразовательной школы № 2 города Кирова.

С открытием отделения изобразительного искусства в 1985 году ДМШ № 5 переименована в «Школу искусств».

В 1994 году «Школа искусств» переименована в Муниципальное учреждение «Школа искусств». В этом же году Школа получила Лицензию на осуществление образовательной деятельности в сфере дополнительного образования.

В 1998 году было открыто хореографическое отделение.

В 2001 году школа приобрела статус Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Школа искусств» г. Киров (МОУДОД «Школа искусств» г. Киров).

В 2005 году школа была аттестована на Высшую категорию и прошла аккредитацию.

В 2009 году школа получила Лицензию на осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности.

В 2010 году школа прошла аккредитацию на высшую категорию. В сентябре 2010 года изменилось название школы. Школа стала называться Детская школа искусств «Рапсодия».

С 2011 года школа называется муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Рапсодия» г. Кирова.

С 2016 года и по сегодняшний день школа называется муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова.

Школа находится в рабочем микрорайоне города, где расположены такие предприятия, как завод Авитех, БХЗ, ТЭЦ-4, поэтому большую часть населения микрорайона составляют рабочие и служащие этих предприятий. Образовательно-воспитательное пространство Школы охватывает большую территорию Октябрьского района: от ул. Упита до площади Лепсе и от ул. Воровского до площади завода Авитех. Учащиеся школы, в основном, учатся в общеобразовательных школах микрорайона:

- МБОУ СОШ № 2 г. Кирова
- МБОУ СОШ № 42 г. Кирова
- МБОУ СОШ с УИОП № 47 г. Кирова

- МБОУ СОШ № 54 г. Кирова
- МБОУ гимназия № 46 г. Кирова
- МОАУ «Гимназия им. А. Грина» г. Кирова
- лицеях города.

За 55-летнюю историю школы значительно вырос контингент учащихся. Сегодня контингент бюджетного отделения школы составляет 500 учащихся. Помимо этого, на отделении самоокупаемости обучаются более 270 учащихся: это обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, группы раннего развития детей 3-5 лет, разновариантные подготовительные группы, группы общего музыкального образования.

2.2. Информационная справка

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

Сокращенное название: МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова.

Дата основания: 1966 год.

Учредитель: Муниципальное образование город Киров.

Лицензия № 0001, выдана Министерством образования Кировской области от 05 апреля 2016 года

Юридический и фактический адрес: 610050, Кировская область, г. Киров, ул. Кольцова, дом № 8.

Образовательная деятельность осуществляется: ул. Кольцова, дом 8; ул. Дружбы, дом 9б; ул. Московская, дом 181; ул. Мира, дом 34.

Телефон: 8(8332) 538-336, 538-349, 531-604

Директор: Клестова Светлана Викторовна

Электронная почта: moudod-muza@mail.ru

Официальный сайт школы: <http://rapsody-kirov.ru/>

Количественный состав на 01.01.2025 г.:

Количество обучающихся – 500 человек (бюджет)

261 человек (внебюджет)

Численность педагогического персонала – 49 чел. (из них внешних совместителей – 4)

Численность управленческого персонала (администрации) – 4 чел.

Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала, специалистов – 19 чел.

Непосредственное управление ДШИ осуществляет директор – С.В. Клестова, назначенная на должность Главой администрации города Киров (далее – Учредитель).

В ДШИ функционируют коллегиальные органы:

- Педагогический Совет,

- Методический совет,
- Общее собрание трудового коллектива
- Совет родителей.

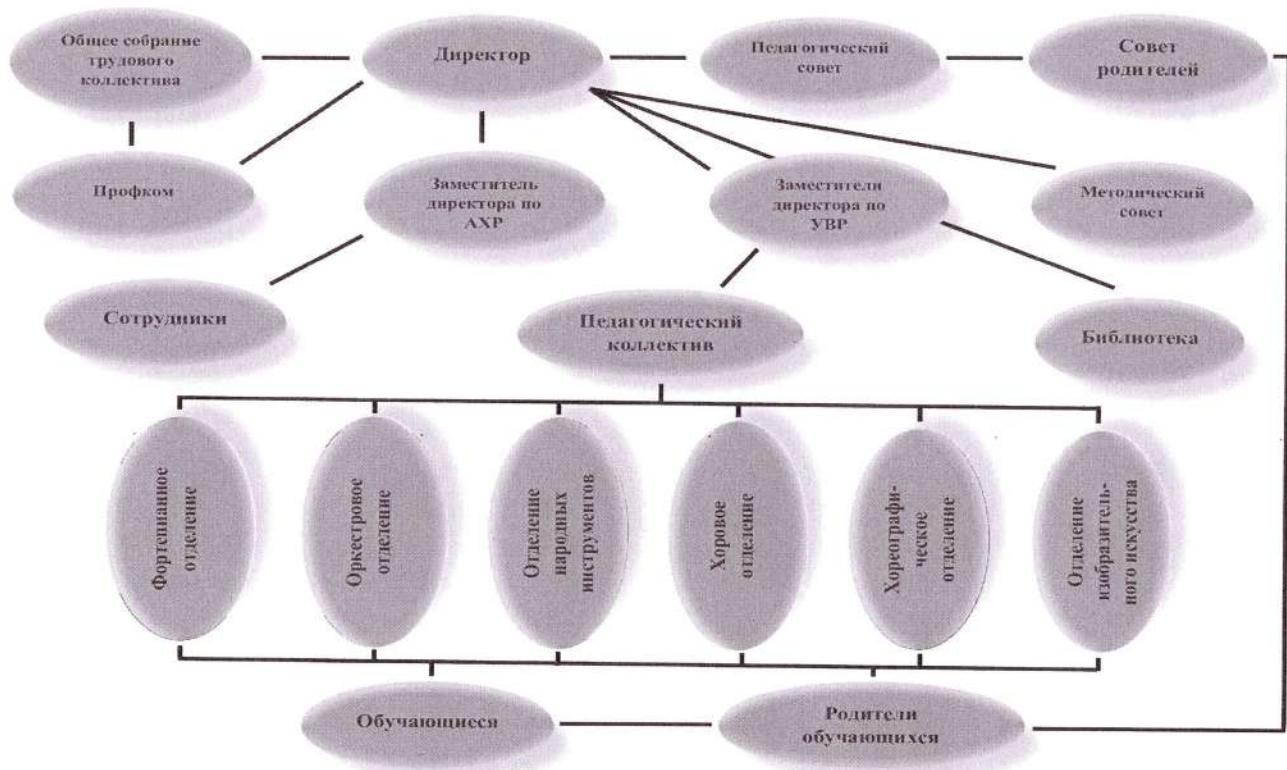
Деятельность органов самоуправления Учреждения регламентируется соответствующими положениями, решения принимаются в пределах их компетентности.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели. Занятия в школе проводятся в две смены с 8.00 до 20.00. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Учреждение работает по утвержденному плану учебно-воспитательной работы на учебный год.

Для осуществления учебно-методической работы в учреждении созданы методические объединения (отделения):

- «Преподавателей теоретических дисциплин»
- «Преподавателей фортепиано»
- «Преподавателей оркестрового отделения»
- «Преподавателей отделения народных инструментов»
- «Преподавателей хореографического отделения»
- «Преподавателей хорового отделения»
- «Преподавателей отделения изобразительного искусства».



Содержание образования в ДШИ направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, преподавателями, на учет мировоззренческих

подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ДШИ осуществляет функцию целенаправленного обучения детей возраста от 6,5 до 18 лет основам музыкально-инструментального, хореографического, художественного, вокально-хорового искусств.

Содержание образования в ДШИ определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и Рекомендациями к общеразвивающим программам в области искусств.

Прием в ДШИ осуществляется на основании свободного выбора образовательных программ детьми и их родителями.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, образовательными программами и расписанием учебных занятий. Учебные планы, учебно-методические материалы разрабатываются ДШИ в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в ДШИ создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры повышают уровень профессиональной квалификации: обучаются заочно в высших специальных учебных заведениях, проходят обучение на курсах повышения квалификации, участвуют в городских и областных семинарах, получают консультации и мастер-классы у ведущих специалистов области и страны. В рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» преподаватели школы обучаются на курсах повышения квалификации в РАМ им. Гнесиных, других профильных ВУЗах.

В ДШИ идет накопление методического фонда образовательных программ, методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся давно вышли на всероссийский и международный уровни. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками межрайонных, региональных мероприятий.

Динамика успеваемости стабильная. Выпускники ДШИ ежегодно поступают в средние и высшие специальные учебные заведения города Кирова, городов России.

Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ, лицеев.

2.3. Контингент обучающихся МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова

Школа реализует семь дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - нормативный срок обучения 8(9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка) - нормативный срок обучения 8(9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, гобой, саксофон) - нормативный срок обучения 8(9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, баян, аккордеон) - нормативный срок обучения 8(9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - нормативный срок обучения 8(9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 8(9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок обучения 5(6) лет.

На протяжении последних трех лет контингент по дополнительным предпрофессиональным программам – 500 человек.

| Название программы | ДПП «Фортепиано» | ДПП «Струнные инструменты» | ДПП «Духовые и ударные инструменты» | ДПП «Народные инструменты | ДПП «Хоровое пение» | ДПП «Хореографическое творчество» | ДПП «Живопись» | ВСЕГО |
|--------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------------|----------------|-------|
| Кол-во учащихся | 54 | 33 | 30 | 32 | 107 | 145 | 99 | 500 |

Несмотря на стабильность общего количества контингента, в 2024 году произошло изменение распределения количества учащихся между образовательными программами. Контингент учащихся по ДПП «Струнные инструменты» вынужденно уменьшился на 5 человек (отсутствие набора в подготовительный класс по программе), а контингент учащихся по ДПП «Народные инструменты» вырос на 5 человек. Перераспределение контингента позволило провести набор учащихся в 1 класс по ДПП «Народные инструменты». В дальнейшем есть перспектива увеличения состава оркестра народных инструментов.

Наряду с работой по дополнительным предпрофессиональным программам, школа реализует дополнительные общеразвивающие программы на основе предоставления дополнительных платных образовательных услуг.

- дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» - нормативный срок обучения 4 года;
- дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое творчество» (академическое пение) - нормативный срок обучения 4 года;
- дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое творчество» (народное пение) - нормативный срок обучения 4 года;
- дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» - нормативный срок обучения 4 года;
- дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» - нормативный срок обучения 3 года;
- дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительная группа без музыкального инструмента» - нормативный срок обучения 8 месяцев;
- дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительная группа с музыкальным инструментом» - нормативный срок обучения 8 месяцев;
- дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительная группа хореографического отделения» - нормативный срок обучения 8 месяцев;
- дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительная группа. Изобразительное искусство» - нормативный срок обучения 8 месяцев;
- дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего творческого развития детей 3-5 лет» - нормативный срок обучения 7 месяцев.

Дополнительные платные образовательные услуги:

- индивидуальное занятие по видам искусств;
- обучение игре на музыкальном инструменте (сольное пение) без концертмейстера и теоретических предметов.

На 1 января 2025 года контингент по отделению дополнительных платных образовательных услуг составил 261 человек. Достаточно стабильно проводится набор в подготовительные группы на дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического и изобразительного искусства. За последние три года контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства значительно снизился, что говорит о снижении престижности музыкального образования, переориентировании родителей на желания ребёнка, изменении приоритетов.

С появлением основного работника - преподавателя по гитаре (с сентября 2024 года), значительно увеличилось число желающих заниматься на этом инструменте.

| период | 2022-2021 уч.г. | | 2022-2023 уч.г. | | 2023-2024 уч.г. | |
|-------------------------------|-----------------|----|-----------------|----|-----------------|----|
| | подгот. гр | | подгот. гр | | подгот. гр | |
| Инструментальное отделение | 47 | 45 | 73 | 31 | 54 | 34 |
| Хореографическое | 151 | 38 | 108 | 40 | 117 | 33 |

| отделение | | | | | | |
|--------------------------------------|------------|----|------------|----|------------|----|
| Отделение изобразительного искусства | 91 | 36 | 99 | 35 | 63 | 37 |
| Хоровое отделение | 31 | | 23 | | 30 | |
| Дополнительные услуги | 20 | | 13 | | 18 | |
| Всего: | 459 | | 422 | | 386 | |

2.4. Кадровый состав

В школе сложился стабильный и творческий коллектив, способный вести методическую, концертно-просветительскую, воспитательную деятельность.

Сведения о кадрах школы на 01.01.2025 г.:

Общий кадровый состав преподавателей – 49 человек (из них внешних совместителей – 4 человека). Основную часть педагогического коллектива составляют преподаватели среднего и старшего возраста:

| менее 25 | 25-34 лет | 35-44 лет | 45-54 лет | 55-64 лет | 65 и старше |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 6 | 7 | 4 | 12 | 11 | 9 |

Доля преподавателей до 35 лет от общего числа педагогических работников составляет – 26 %.

Доля преподавателей от 55 и более лет от общего числа педагогических работников составляет – 41 %.

Стаж педагогической работы:

| менее 2 лет | от 2-5 лет | от 5-10 лет | от 10-20 лет | более 20 лет |
|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| 3 | 6 | 7 | 5 | 28 |

Доля педагогических работников, имеющих стаж работы более 20 лет – 57 %

Доля педагогических работников, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет – 10 %

Доля педагогических работников, имеющих стаж работы от 5 до 10 лет – 14 %

Доля педагогических работников, имеющих стаж работы от 2 до 5 лет – 12 %

Доля педагогических работников, имеющих стаж работы менее 2 лет – 6 %

Уровень образования и квалификационная категория педагогических работников:

| образование | | квалификационная категория | | |
|---------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|--|
| средне-специальное (ко-во/%) | высшее (ко-во/%) | высшая (ко-во/%) | первая (ко-во/%) | соответствие занимаемой должности, без категории (ко-во/%) |
| 14 / 29% | 35 / 71% | 25 / 51% | 6 / 12% | 18 / 37% |

Преподаватели школы ежегодно принимают участие в Городском конкурсе профессионального мастерства «Педагогический талант в искусстве». За последние годы результаты участия радуют:

2022 год – Матюхина Н.П. – Диплом за третье место.

2023 год – Кочурова М.А. – Диплом за третье место.

2024 год – Макришина Т.В. – Диплом за первое место.

2025 год – Кондратова М.В. – Специальный диплом.

Преподаватели школы имеют награды и звания:

- Почетными грамотами Министерства культуры РФ - 2 преподавателя;
- Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» - 1 преподаватель;
- Звание «Заслуженный работник культуры Кировской области» - 1 преподаватель;
- Почетными грамотами и благодарственными письмами Правительства Кировской области – 6 преподавателей;
- Почетной грамотой Законодательного собрания Кировской области – 1 преподаватель;
- Почетной грамотой Кировской городской Думы – 10 преподавателей;
- Почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры Кировской области – 8 преподавателей;
- Почетными грамотами и благодарственными письмами Департамента культуры и искусства Кировской области – 22 преподавателя;
- Почетными грамотами и благодарственными письмами администрации города Кирова – 5 преподавателей.

2.5. Организация и содержание учебно-методической работы

Методическая работа - важное многофункциональное направление в ДШИ, связанное с решением задач кадрового, концептуального, программно-методического обеспечения жизнедеятельности ДШИ и образовательного процесса.

Целью методической работы является повышение уровня профессиональной культуры педагогического коллектива, освоение новых педагогических технологий, воспитательных систем, создание благоприятных условий для развития профессионального мастерства педагогических кадров.

Для повышения эффективности учебного процесса методическая работа осуществляется по следующим направлениям:

- сохранение традиционных форм методической работы: тематические открытые уроки, мастер-классы, методические разработки, сообщения, доклады;
- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, переложений, пособий, современных информационных средств и технологий.

Дополнительное образование детей должно быть направлено, прежде всего, на развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, взаимопониманию и сотрудничеству между педагогом и учеником. В связи с этим необходимо внести важные изменения в педагогическую практику и программно-методическое обеспечение.

Внедрение нового в традиционную систему (использование элементов новейших методик и технологий, таких как информационно-коммуникационные технологии ИКТ) будет способствовать развитию творческой активности детей и реализации при этом профессионального и личностного потенциала преподавателей. Дифференциация и индивидуализация в обучении – важнейшая часть образования в сфере культуры. Для этого необходимо распределить учащихся в зависимости от их способностей. Соответственно группам детей выбрать тип образовательного процесса: предпрофессиональный или общеразвивающий.

Целью предпрофессионального типа обучения является достижение обучающимися высокого профессионального уровня в определенной специальности.

Общеразвивающее направление предполагает основным результатом - занятость, организованность свободного времени ребенка, постоянство интереса и появление позитивных потребностей.

Проводимая в Учреждении методическая работа направлена на:

- информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
- выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

Основные задачи в организации и совершенствовании учебного процесса:

- внедрение новых методик в образовательный процесс;
- внедрение инновационных образовательных технологий;
- обновление содержания художественно-эстетического образования;
- личностная ориентация образования - профессиональная направленность образования;
- создание здоровьесберегающей среды с учетом правил и нормативов СанПина.

Школа старается формировать у учащихся систему знаний в области искусства и желание эти знания пополнять. Школа должна учить ребенка учиться.

Знания учеников должны являться результатом их мыслительной деятельности. Школа осуществляет смену приоритетов: с усвоения готовых знаний на самостоятельную, активную, познавательную деятельность с учетом способностей и возможностей ребенка.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.

Контингент учащихся Школы формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом Школы. Школа ведет обучение в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам от 12.03.2012 (ред. от 01.10.2018); Письмом министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательные программы, основанные на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы рабочих программ по учебным предметам, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия школа, выделяются следующие:

- использование вариантов подбора в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- апробация новых методик, программ.

Основными целями деятельности Учреждения являются:

- развитие, воспитание и обучение учащихся средствами искусства;

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства и дополнительных общеразвивающих программ;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области музыкального, хореографического и художественного воспитания;
- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, их предпрофессиональной подготовки, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных программ в области искусства.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. В Учреждении установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, просмотр, зачет (технический зачет), консультация, репетиция, академический концерт, контрольная работа.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положений о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора Учреждения.

Текущий контроль осуществляется в течение учебных четвертей. Формы текущего контроля: домашнее задание, прослушивание, индивидуальный устный ответ, контрольный срез (письменный, устный; самостоятельная, контрольная, зачетная работа, выставка работ), участие в концертах, мастер-классах. На основании отметок, полученных учащимися в течение учебной четверти (не менее 3 за четверть), выставляется оценка за учебную четверть по всем предметам.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в конце I полугодия (полугодовая аттестация) и в конце учебного года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация). Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, итоговый опрос, тестирование, академический концерт, технический зачет, просмотр работ, экзамен (письменный и /или устный). Порядок, формы, перечень учебных дисциплин, по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях методических объединений по предмету и утверждаются директором Учреждения. С целью подготовки обучающихся к промежуточной аттестации, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, предусмотрено проведение для обучающихся

консультаций. На основании четвертных оценок, полученных при промежуточной аттестации, в конце учебного года выставляются итоговые (годовые) оценки. В Учреждении проводится работа по профессиональной ориентации учащихся.

Основные направления профориентационной работы с учащимися:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства: Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина, Кировское художественное училище им. А. Рылова, Вятский колледж культуры, Вятский государственный университет, Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет профсоюзов (с 2023 года);
- участие обучающихся в концертах, конкурсах, фестивалях и мастер-классах;
- индивидуальные консультации с преподавателями Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина.

Ежегодно выпускники школы поступают в ССУЗы и ВУЗы.

| 2022 | 2023 | 2024 |
|------|------|------|
| 11 | 14 | 7 |

Воспитательная работа в школе основывается на том, что воспитание есть управление процессом развития личности, поэтому на каждом занятии помимо образовательных задач решаются и воспитательные задачи. Система воспитательной работы нацелена на духовное развитие каждого ученика, максимальное снижение негативного влияния социума на личность ребенка, использование музыки и других видов искусства для многогранного развития личности. Поэтому учебно-воспитательный процесс в школе опирается на традиции культурно-нравственного воспитания и включает в себя следующие направления:

- построение культурно воспитывающего пространства;
- освоение различных видов искусства и ценностей, выработанных мировой культурой;
- формирование нравственных позиций обучающихся;
- развитие творческих способностей через вариативные подходы к возможностям каждого ученика.

Индивидуальная форма обучения помогает не только лучше научить, но и понять внутренний мир ребенка, уберечь его от возможных ошибок.

Формы воспитательной работы:

- урок
- концерты, беседы-концерты
- фестивали и конкурсы
- интеллектуальные игры
- тематические вечера и праздники
- посещение выставок, концертов и т.д.

Важной частью системы воспитательной работы является

формирование и укрепление традиций школы, к которым можно отнести ежегодные праздники и концерты:

- День Знаний
- День Музыки
- Посвящения в музыканты, в художники, в хореографы
- Новогодние утренники
- Отчетные концерты отделений и школы
- Выпускной вечер и т.д.

Воспитательная и внеklassная работа осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы отделений Школы и внутренних локальных актов. Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- выполнение муниципального задания;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию в учебной и внеурочной деятельности;
- выявление одаренных детей и развитие их творческого потенциала через участие в конкурсах, фестивалях, выставках и концертах;
- формирование личностных качеств: высокой нравственности, отзывчивости, ответственности, порядочности;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- создание условий для развития творческих способностей и приобретения знаний, навыков и умений, необходимых для дальнейшего профессионального обучения и общего эстетического развития;
- организация культурно-просветительской деятельности в том числе совместно с другими образовательными учреждениями (среднего и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармонией, театрами, музеями, библиотеками и др.).

Целью воспитательной деятельности Школы является создание условий для развития и духовно-ценостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся Школы. Ежегодно обучающиеся Школы участвуют в конкурсах различных уровней.

| уровень конкурса | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
|-----------------------------------|----------|----------|----------|
| Международный | 22 | 24 | 16 |
| Всероссийский, Межрегиональный | 40 | 46 | 32 |
| Региональный (областной) | 13 | 17 | 15 |
| Межрайонный (городской) | 12 | 9 | 7 |

2.7. Культурно-просветительская деятельность

Культурно – просветительная работа Школы направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительской деятельности являются концертная и выставочная работа, отчетные концерты школы.

Расширение концертно-художественной и просветительской, фестивально-конкурсной деятельности является одним из главных стимулов в учебной деятельности. Учащиеся школы дают концерты в детских садах, средних школах, лицеях, гимназиях, библиотеках. Все значимые даты отмечены творческими отчетами, концертами ДШИ.

Учреждение является инициатором и организатором конкурсов:

- Межрегиональный конкурс изобразительного и прикладного творчества «Жил-был кот»;
- Межрегиональный конкурс вокального и инструментального творчества «Весенняя Рапсодия»;
- Межрегиональный конкурс изобразительного и прикладного творчества «Мир искусства глазами детей»
- Всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танец без ГРАНИЦ».

Школа активно сотрудничает с детскими садами, общеобразовательными школами. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, совместные мероприятия.

В Школе действуют творческие коллективы:

- Образцовый коллектив хор девочек хорового отделения «Романтики»;
- Образцовый коллектив хор мальчиков и юношей «Парус»;
- Образцовый хореографический коллектив «ТанцПространство»;
- Ансамбль скрипачей старших классов «Волшебный смычок»;
- Ансамбль скрипачей младших классов «Веселые скрипки»;
- Хор младших классов хорового отделения «Ручеёк»;
- Хор старших классов инструментального отделения «Родничок»;
- Хор младших классов инструментального отделения «Акварель»;
- Оркестр народных инструментов;
- Ансамбль гусляров;
- Ансамбль домристов;
- Ансамбль баянистов «Квинта»
- Ансамбль народной песни «Забавушка»;
- Фортепианный дуэт в составе: Мейрис Эвелина и Бармина Ирина;
- Фортепианный дуэт в составе: Москалева Софья и Кондакова Мария;
- Фортепианный дуэт в составе: Пестов Егор и Колчин Артем.

Занятия в этих коллективах развивают навыки ансамблевого исполнительства, знакомят и воспитывают учащихся на лучших образцах музыкального искусства, формируют общую культуру обучающихся, способствуют развитию эстетического вкуса учащихся. Таким образом, школа решает следующие воспитательные задачи:

- создает условия для максимальной самореализации каждого ученика;
- развивает креативные способности и творческую активность учащихся на всех этапах обучения;
- повышает мотивацию и педагогическую культуру преподавателей.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение Учреждения составляют следующие компоненты:

- недвижимое имущество
 - здания по адресам Кольцова, 8 (площадь 404 м²); Дружбы, 96 (площадь 466,5 м²);
 - помещения по адресам Мира, 34 (площадь 140 м²); Московская, 181 (площадь 1578,7 м²);
- движимое имущество (музыкальные инструменты, аппаратура, мебель и прочее).

Материально – техническое обеспечение Учреждения позволяет реализовывать в полной мере образовательные программы. В школе оборудованы 32 помещения для осуществления образовательной деятельности, в том числе: учебных классов – 28; хореографических классов – 4. Мультимедийным оборудованием оснащены 5 кабинетов.

На отделении изобразительного искусства имеются специально оборудованные помещения: кабинет скульптуры, мастерская для обжига, помещения натурного и методического фондов.

В помещении хореографического отделения оборудована костюмерная, помещение для стирки и сушки костюмов.

Кабинеты для индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами.

Материально-техническая база Учреждения соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной охраны, имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, аварийное освещение, видеонаблюдение. Имеются приборы учета холодной воды, тепла и электроэнергии, установлен водонагреватель. Своевременно проводится текущий ремонт учебных помещений.

Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами. Концертная деятельность школы обеспечена костюмами и необходимой для выступления аппаратурой.

2.9. SWOT – анализ потенциала развития школы.

Для выявления потенциала развития Школы был проведён SWOT – анализ, который позволил выявить сильные и слабые стороны (внутренние факторы), перспективные возможности и риски развития школы (внешние факторы).

| Оценка актуального состояния внутреннего потенциала школы | |
|--|--|
| Сильные стороны (S) | Слабые стороны (W) |
| <p>1. Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют современным требованиям и действующему законодательству.</p> <p>2. Тесная кооперация учебной, концертно-просветительской и воспитательной деятельности.</p> <p>3. Широкий спектр предлагаемых программ и дополнительных услуг.</p> <p>4. Положительный опыт в сфере оказания дополнительных платных образовательных услуг.</p> <p>5. Сложившийся имидж и традиции школы.</p> <p>6. Готовность руководящего состава к работе в новых условиях.</p> <p>7. Высокий уровень квалификации персонала.</p> <p>8. Непрерывное повышение уровня квалификации педагогических работников.</p> <p>9. Выявление одаренных и талантливых детей в области искусств и обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения, включая подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.</p> | <p>1. Преподаватели работают с повышенными педагогическими и концертмейстерскими нагрузками.</p> <p>2. Часть педагогического коллектива недостаточно владеет современными педагогическими технологиями, ИКТ и применяют преимущественно традиционные подходы к образовательному процессу.</p> <p>3. Преподаватели имеют недостаточно высокий уровень корпоративной (организационной) культуры.</p> <p>4. Старение педагогических кадров.</p> <p>5. Низкая заработная плата молодых преподавателей.</p> <p>6. Отсутствие обобщения передового педагогического опыта работы на школьном уровне.</p> <p>7. Недостаточное взаимопосещение уроков по причине учебной перегрузки преподавателей.</p> <p>8. Не все обучающиеся, поступившие в ДШИ, готовы обучаться по ДПП, а также недостаточно выражена поддержка родителей школьников в образовательном процессе, частично снижена активность и заинтересованность их в жизни школы.</p> <p>9. Недостаточно своевременное обновление информации на сайте школы.</p> <p>10. Отсутствие большого концертного зала у ДШИ.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>10. Положительный опыт работы по организации межрегиональных конкурсов, всероссийского конкурса-фестиваля.</p> <p>11. Реализация преемственности в педагогическом коллективе (практика студентов ККМИ им. И.В. Казенина, Кировского художественного училища им. А. Рылова, Вятского колледжа культуры, Вятского государственного университета, Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета профсоюзов).</p> <p>12. Ведение работы по взаимодействию с учреждениями образования (детские сады, школы, гимназии) и культуры.</p> <p>13. Кабинеты, школьное оборудование соответствует нормам СанПИН.</p> <p>14. Кабинеты для теоретических дисциплин оборудованы мультимедийным оборудованием, выходом в Интернет.</p> <p>15. Школа оборудована системой внутреннего видеонаблюдения автоматизированной системой противопожарной безопасности.</p> <p>16. Созданы условия для взаимодействия семьи и школы через единое информационное пространство школы: сайт, ВКонтакте, информационные стенды.</p> | <p>11. Отсутствие выставочного зала у ДШИ.</p> <p>12. Изношенность музыкальных инструментов.</p> |
|---|--|

Оценка перспектив развития школы в соответствии с изменениями внешнего окружения

| Возможности (O) | Угрозы, риски (T) |
|---|---|
| <p>1. Снижение педагогической нагрузки путём привлечения новых кадров.</p> <p>2. Создание перспективного плана бюджетной курсовой подготовки преподавателей.</p> <p>3. Распространение и обобщение опыта работы через участие в научно-</p> | <p>1. Падение престижа художественно-эстетического образования в обществе.</p> <p>2. Возникновение большого числа кружков, изостудий, предоставляющих работу с более высокой заработной платой потенциальным преподавателям</p> |

| | |
|---|--|
| <p>методических и научно-практических семинарах, конференциях.</p> <p>4. Создание условий для взаимодействия семьи и школы через единое информационное пространство ДШИ.</p> <p>5. Участие в Грантовых конкурсах, проектах, направленных на реализацию социально-значимых инициатив обучающихся и преподавателей, привлечение финансовых средств на реализацию планов развития школы.</p> <p>6. Сотрудничество с учреждениями системы образования и культуры города Кирова.</p> <p>7. Ведение приносящей доход деятельности: предоставление платных услуг населению.</p> <p>8. Организация конкурсов, мастер-классов.</p> <p>9. Привлечение контингента обучающихся через сотрудничество с детскими дошкольными учреждениями.</p> | <p>детской школы искусств.</p> <p>3. Организация бюджетной обязательной курсовой подготовки преподавателей ввиду слабого финансирования носит ограниченный характер, что может привести к нарушению сроков курсовой подготовки преподавателей.</p> <p>4. Недостаточный уровень мотивации к саморазвитию, самоустраниние от освоения и внедрения инноваций преподавателями.</p> <p>5. Снижение контингента обучающихся.</p> <p>6. Наличие конкурентов по образованию в области искусства (территориальная близость хоровой школы, художественной школы, художественно-технологического лицея).</p> <p>7. Большая нагрузка учащихся в общеобразовательной школе.</p> <p>8. Отсутствие возможности расширения сферы образовательных услуг по причине низкой пропускной способности учреждения.</p> <p>9. Низкая платежеспособность потребителей платных образовательных услуг.</p> <p>10. Высокая стоимость музыкальных инструментов.</p> <p>11. Недостаточное финансирование для пополнения и обновления библиотечного фонда: приобретение учебников.</p> <p>12. Недостаточность денежных средств на проведение ремонтных работ, укрепления материальной базы (изношенность учебной мебели, музыкальных инструментов).</p> |
|---|--|

SWOT – анализ потенциала развития школы показывает, что в настоящее время, используя минимальные ресурсы, учреждение способно удовлетворять запросы на получение качественных образовательных услуг, которые востребованы населением микрорайона.

Для реализации программы развития школа имеет соответствующее учебно-методическое, материально-техническое, кадровое обеспечение. Однако существуют факторы, которые будут тормозить развитие школы.

III. Концепция развития МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова.

Цель программы: создание культурно-образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, интеллектуальному развитию, социализации и профессиональной ориентации ребёнка в процессе художественного образования.

Основные задачи программы:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- повышение качества содержания образования, его организационных форм, методов и технологий;
- обеспечение прав ребёнка на качественное дополнительное образование, на свободу выбора, индивидуальный путь развития;
- выявление одарённых детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и развития с целью профориентации;
- вовлечение представителей социума в активную творческую деятельность с целью воздействия на формирование потребностей и запросов в художественном образовании;
- формирование потребностей у всех участников культурно-образовательного процесса к самообразованию и саморазвитию;
- содействие повышению роли семьи в воспитании детей;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- развитие ресурсного (материально-технического, кадрового, научно-методического) обеспечения культурно-образовательного процесса.

Реализация программы строится на следующих принципах:

- программно-целевого подхода, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректиров;
- информационной компетентности участников образовательного процесса о происходящем в ДШИ;
- вариативности, который предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития ДШИ;
- проектирования мотивирующих образовательных сред, как необходимого условия «социальной ситуации развития» подрастающих поколений;

- включение в решение задач программы развития ДШИ всех субъектов образовательного пространства.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- востребованность ДШИ как центра качественного современного образования, центра культурной жизни района и города;
- создание открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках культурно-образовательного пространства;
- расширение возможностей для творческого развития личности ребёнка, реализация его интересов;
- расширение перечня образовательных услуг, оказываемых ДШИ за счёт введения образовательных программ нового поколения;
- актуализация содержания образования и, как следствие, повышение мотивации всех участников образовательного процесса;
- создание творческого сообщества всех участников образовательного процесса: учеников, преподавателей, родителей.

Предполагаемые результаты оцениваются по следующим критериям:

- уровень обученности учащихся;
- количество поступающих и поступивших в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства;
- результаты участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- уровень посещаемости культурных мероприятий ДШИ представителями социума района, города;
- уровень общего развития учащихся;
- уровень активности учащихся в культурно-просветительной и концертной деятельности;
- количество учащихся, выбывших из ДШИ (отсев);
- состояние инновационной работы;
- уровень включённости родителей в образовательный процесс;
- уровень удовлетворённости учащихся, преподавателей и родителей жизнедеятельностью в ДШИ и результатами образовательного процесса.

Финансовое обеспечение программы

Выполнение программы обеспечивается за счет бюджетного финансирования и средств, полученных от предоставления дополнительных платных образовательных услуг.

Управление программой

Управление реализацией программы развития возложено на Педагогический совет школы во главе с директором.

Педагогический совет школы:

- анализирует ход выполнения плана действий по реализации программы, вносит предложения по его коррекции;

- осуществляет организационное, информационное и научно-методическое обеспечение реализации программы;
- координирует взаимодействие всех структур школы по реализации программы;
- ежегодно информирует всех субъектов образовательного пространства школы о ходе реализации программы.

IV. Основные мероприятия по реализации программы

4.1. Совершенствование системы управления школой

Задачи:

1. Организация эффективного управления реализацией программы развития.
2. Обеспечение проведения регулярных внутренних и внешних мониторингов качества основных и вспомогательных процессов.
3. Систематическая актуализация нормативных документов.
4. Создание в коллективе атмосферы общей заинтересованности в результатах труда, поддержки и стремления отстаивания интересов школы во всех сферах её деятельности.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|-------|--|------|------|------|------|------|--|
| 1 | Актуализация и создание нормативной документации | + | + | + | + | + | Директор, методист |
| 2 | Создание эффективной системы информационного обеспечения деятельности | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, техник-программист |
| 3 | Проведение системного мониторинга показателей результативности деятельности школы (ежегодный отчет о результатах самообследования (до 10 апреля), ежегодный отчет о работе за учебный год (до 20 июня) | + | + | + | + | + | Директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по АХР, методист |
| 4 | Участие в конкурсах социально-значимых проектов (гранты) | + | + | + | + | + | Директор, методист |

Ожидаемые результаты:

- актуализация нормативной документации по управлению и организации учебного процесса;
- реализация системного мониторинга показателей результативности деятельности школы;
- увеличение функциональных возможностей системы управления за счет применения современных программных и информационных средств;
- эффективная работа системы управления в учреждении.

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- локальные акты соответствуют требованиям законодательства;
- обеспечены необходимые условия для функционирования ДШИ как центра образования и культуры, просветительства;
- создана эффективная система профессионального взаимодействия педагогических работников ДШИ.

4.2. Образовательная деятельность

4.2.1. Совершенствование образовательного процесса

Задачи:

1. Расширение предлагаемых образовательных услуг.
2. Создание организационно-педагогических условий успешности обучения с учетом личностно-ориентированного подхода.
3. Обновление и совершенствование образовательной деятельности на основе соединения учебного и творческого процессов.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|-------|--|------|------|------|------|------|------------------------------|
| 1 | мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг | + | + | + | + | + | Директор, методист |
| 2 | контроль за осуществлением образовательной деятельности | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР |
| 3 | консультативная помощь родителям | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР |
| 4 | совершенствование и внедрение новых форм, методов, технологий | + | + | + | + | + | Методист |

Ожидаемые результаты:

- увеличение спроса на образовательные услуги ДШИ, увеличение количества детей, привлекаемых к занятию различными видами искусств;
- повышение эффективности образовательного процесса;
- успешность обучающихся в освоении дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- качественный уровень успеваемости к 2030 году не менее - 80 %;
- сохранность контингента обучающихся с первого по выпускной класс к 2030 году – 95 %
- увеличение конкурентности при поступлении в ДШИ к 2030 г. до 1,5 человек на место.

4.2.2. Программа «Одарённые дети»

Задачи:

1. Выявление у ребенка мотивации к заинтересовавшей его деятельности.
2. Создание условий для раскрытия и повышения творческого потенциала учащихся.
3. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося.
4. Содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.
5. Создание условий для выявления, развития и сопровождения одаренного ребенка, реализации его потенциальных способностей на разных этапах обучения и развития.
6. Обучение педагогического состава учреждения инновационным технологиям по сопровождению одаренных детей через методическую работу.
7. Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одаренных детей.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|-------|---|------|------|------|------|------|------------------------------|
| 1 | использование ресурсных возможностей учебного плана предпрофессиональных и общеразвивающих программ для успешной реализации личностного потенциала талантливых учащихся | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР |
| 2 | содействие проведению сольных концертов одаренных учащихся | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР |
| 3 | сотрудничество с ведущими специалистами ССУЗов и ВУЗов (кураторство, консультации, мастер-классы, методические школы) | + | + | + | + | + | Директор, методист |
| 4 | перспективное планирование в работе по подготовке учащихся к поступлению в профильные ВУЗы и ССУЗы | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР |
| 5 | участие учащихся в конкурсах, фестивалях и концертах городского, регионального, всероссийского и международного значения | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР |

Ожидаемые результаты:

- создание условий для выявления и развития одаренности и таланта у детей;
- помочь и поддержка одаренным детям в развитии их интересов, потребностей и творческого потенциала;
- увеличение доли обучающихся, участвующих в мероприятиях (конкурсах, фестивалях олимпиадах) творческой и исследовательской направленности;
- увеличение доли обучающихся, продолживших своё обучение профильных ССУЗ и ВУЗ.

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- доля обучающихся, продолживших обучение по программам среднего и высшего профессионального образования в области культуры и искусства к 2030 году составит не менее 15 % от общего числа выпускников;
- доля обучающихся, принялших участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, к 2030 году составит 60 %;
- доля обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня, к 2030 году составит 50%;
- количество стипендиатов и лауреатов премий разных уровней к 2030 году составит не менее 5 человек.

4.3. Концертно-просветительская деятельность

Задачи:

1. Расширение социокультурного и исполнительского опыта учащихся через участие в концертах.
2. Развитие существующих и создание новых творческих коллективов.
3. Усиление эффективности образовательного процесса через совместное исполнительское творчество учащихся и преподавателей.
4. Развитие направлений и форм концертно-просветительской деятельности, способствующих формированию музыкального вкуса, кругозора различных социальных групп населения города.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|-------|--|------|------|------|------|------|---|
| 1 | организация школьных и городских выставок | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, заведующий отделением ИЗО |
| 2 | сохранение существующих творческих коллективов, Образцовых коллективов | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, заведующие отделениями |
| 3 | проведение творческих юбилеев | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, заведующие отделениями |
| 4 | организация школьных концертов, мероприятий, посвященных праздничным датам | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, заведующие отделениями |
| 5 | участие творческих коллективов и солистов в городских концертных мероприятиях: День города, День Победы, День славянской письменности и т.д. | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, заведующие отделениями |
| 6 | отчетные концерты | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | заведующие отделениями |
| 7 | организация межрегиональных конкурсов: «Жил-был кот», «Мир искусства глазами детей», «Весенняя Рапсодия»; всероссийского конкурса «Танец без ГРАНИЦ» | + | + | + | + | Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделениями |

Ожидаемые результаты:

- воспитание ответственного и мотивированного исполнителя, будь то солист или участник концертного коллектива;
- решение вопроса сценической выдержки и сценического мастерства;
- создание коллективов, способных мобильно и профессионально представлять школу на различных концертных площадках, в том числе в онлайн-проектах;
- воспитание пропагандиста музыкальной культуры общества.

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- доля обучающихся, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в том числе проводимых непосредственно школой, от общего числа обучающихся в школе детей, к 2030 году составит 70 %;
- количество творческих и просветительских мероприятий (концертов, выставок, творческих встреч и др.), проводимых школой, к 2030 году составит 120 мероприятий в год;
- доля участия обучающихся во внешних творческих мероприятиях, от общего числа обучающихся в школе детей, к 2030 году составит 60 %;
- число посещений культурных мероприятий, проводимых школой, включая мероприятия онлайн, к 2030 году составит не менее 10000 в год;
- количество творческих концертных коллективов, включая образцовые, к 2030 году составит 14 коллективов.

4.4. Совершенствование воспитательной системы

Задачи:

1. Формирование духовно богатой, нравственной личности.
2. Воспитание патриота и гражданина.
3. Развитие познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|----------|---|------|------|------|------|------|---|
| 1 | проведение бесед, мероприятий по здоровому образу жизни; | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, преподаватели |
| 2 | проведение внеклассных мероприятий патриотической направленности; | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, преподаватели |
| 3 | организация выходов в музеи, выставочные залы; | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, преподаватели |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 4 | организация выходов в концертные залы | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР, преподаватели |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для социального развития личности ребенка, реализации его интересов, развития социальной компетентности в условиях взаимодействия и сотрудничества с родителями и преподавателями;
- воспитание грамотного и глубоко мыслящего слушателя;
- формирование гражданской позиции и усиление патриотического воспитания, любви к своей Родине.

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- количество проведенных родительских собраний, в том числе, тематических, в классе каждого преподавателя – не менее 2 раза в год;
- количество мероприятий патриотической направленности, проводимой школой, составит к 2030 году 20 мероприятий;
- количество мероприятий по здоровому образу жизни к 2030 году составит 30 мероприятий.

4.5. Обновление методической базы

Задачи:

1. Создание условий для достижения современного качества образования.
2. Обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|----------|---|------|------|------|------|------|--|
| 1 | актуализация программ учебных предметов | + | + | + | + | + | Методист |
| 2 | разработка методических и дидактических пособий | + | + | + | + | + | Методист, преподаватели |
| 3 | приобретение учебной и методической литературы по программам теоретического цикла | + | + | + | + | + | Директор, заместитель директора по АХР, библиотекарь |

Ожидаемые результаты:

- обновление программ учебных предметов;
- расширение базы методических материалов и дидактических пособий;

- обновление базы учебно-методической литературы по предметам теоретического цикла: «История изобразительного искусства», «История хореографического искусства».

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- количество созданных преподавателями методических работ не менее 5 единиц;
- количество публикаций в методических изданиях и на ресурсах информационно-образовательных порталов в Интернете не менее 5 единиц;
- количество учебно-методической литературы не менее 3 единиц.

4.6. Повышение потенциала кадровых ресурсов

Задачи:

1. Привлечение на работу молодых специалистов.
2. Обучение педагогического состава на курсах повышения квалификации и переподготовки.
3. Развитие корпоративной культуры, экономических стимулов и социальных гарантий с целью создания условий для наиболее полной самореализации работников и максимальной удовлетворенности работой.
4. Обеспечение гарантий трудовых прав и свобод работников, создание благоприятных условий труда, защита их прав и интересов, а также обеспечение гарантий соблюдения требований по охране труда и социальному страхованию в отношении работников.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|----------|---|------|------|------|------|------|--|
| 1 | создание условий для привлечения молодых педагогических кадров, мотивация их работы в школе | + | + | + | + | + | Директор |
| 2 | анализ уровня профессионально-педагогической компетентности преподавателей | + | + | + | + | + | Директор, методист, заместитель директора по УВР |
| 3 | участие в конкурсах профессионального мастерства, работе межрайонных методических объединений | + | + | + | + | + | Директор, методист |
| 4 | совершенствование | + | + | + | + | + | Директор, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | системы планирования учебной нагрузки и оплаты труда преподавателей | | | | | | заместитель директора по УВР |
| 5 | ежегодное составление графика курсовой подготовки преподавателей | + | + | + | + | + | Методист |
| 6 | посещение преподавателями обучающих семинаров и мастер-классов | + | + | + | + | + | Методист, заместитель директора по УВР |

Ожидаемые результаты:

- личностный рост преподавателей, закреплённый в их творческих достижениях;
- улучшение условий труда и жизнедеятельности участников образовательного процесса;
- создание в коллективе уважительной атмосферы личностных взаимоотношений, способствующей максимальной творческой и профессиональной самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса;
- увеличение доли молодых специалистов.

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- доля преподавателей, имеющих квалификационную категорию, к 2030 году – 40 %;
- доля педагогических работников, участвующих в конкурсах профессионального мастерства – 10 %;
- доля педагогических работников, принял участие в работе профессиональных сообществ, методических объединениях, рабочих/творческих групп – 20%;
- доля педагогических работников в возрасте до 30 лет – 25 %.

4.7. Социокультурная деятельность

Задачи:

1. Создание системы взаимодействия с учреждениями, готовящими преподавателей программ в сфере искусства.
2. Расширение взаимодействия с учреждениями образования по организации целевой мотивации контингента обучающихся.
3. Расширение взаимодействия с учреждениями образования по предоставлению программ культурно-просветительского цикла.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|-------|--|------|------|------|------|------|------------------------------|
| 1 | заключение «Соглашений о сотрудничестве» с СОШ, дошкольными учреждениями | + | + | + | + | + | Директор |
| 2 | заключение договоров о практической подготовке учащихся СУЗов и ВУЗов | + | + | + | + | + | Директор |
| 3 | проведение совместных мероприятий с учреждениями культуры, ДМШ и ДШИ. | + | + | + | + | + | Заместитель директора по УВР |

Ожидаемые результаты:

- создание системы взаимодействия с СОШ и детскими садами микрорайона;
- привлечение молодых кадров из учащихся, проходящих практику на базе учреждения;
- расширение творческих связей с учреждениями культуры города.

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- количество мероприятий, проводимых в детских садах и СОШ микрорайона к 2030 году – 26 в год;
- количество участников городских мероприятий к 2030 году не менее 350 человек в год.

4.8. Развитие материально-технической базы

Задачи:

1. Развитие объёма предоставления дополнительных платных образовательных услуг с целью улучшения материально-технической базы.
2. Повышение эффективности хозяйственной деятельности.
3. Реализация требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищенности, гражданской обороны, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся, во время их учебной и трудовой деятельности.

Система программных мероприятий

| № п/п | Наименование мероприятия | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | Ответственные |
|----------|---|------|------|------|------|------|---|
| 1 | инвентаризация материальных ценностей | + | + | + | + | + | Заместитель директора по АХР |
| 2 | обновление парка музыкальных инструментов | + | + | + | + | + | Директор, заместитель директора по АХР |
| 3 | обновление учебной мебели и оборудования | + | + | + | + | + | Директор, заместитель директора по АХР |
| 4 | обновление и модернизация материально- технической базы: текущий ремонт кабинетов, приобретение музыкального, звукового оборудования, оргтехники | + | + | + | + | + | Директор, заместитель директора по АХР |

Ожидаемые результаты:

- укрепление материально-технической базы;
- обновление базы музыкальных инструментов;
- обеспечение учебно-воспитательного процесса современными информационными образовательными ресурсами.

Оценочные показатели и целевые индикаторы:

- соответствие помещений и зданий требованиям СанПиН;
- оснащение современным учебным оборудованием, музыкальным оборудованием, мебелью и инвентарем, наглядными средствами;
- обновление материально технической базы на 1% ежегодно;
- обновление парка музыкальных инструментов на 1%.

V. Заключение

Программа развития МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова на 2025-2030 годы является реалистичной по содержанию и доступной по форме.

Разрабатывая программу, мы исходили из понимания того, что развитие носит вероятностный характер, так как этот процесс обусловлен различными внешними и внутренними факторами. В силу влияния этих факторов цели и задачи, которые ставит перед собой коллектив школы, могут быть достигнуты быстрее, медленнее или не достигнуты вовсе; они могут быть реализованы частично.

Мероприятия по реализации Программы являются основой ежегодного плана работы школы. Анализ промежуточных итогов реализации Программы развития осуществляется по окончании каждого учебного года.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ "РАПСОДИЯ" ГОРОДА
КИРОВА,** Клестова Светлана Викторовна, ДИРЕКТОР

07.08.25 15:21 (MSK)

Сертификат 00B6938F0287644D275F7566DE7D6BD62F
Действует с 13.12.24 по 08.03.26