

№	Ф.И.О.	Категория		Образование	Сведения о курсах повышения квалификации		Преподаваемая дисциплина	Стаж работы на 01.09.2025	
		преподавателя	концертмейстера					общий	по специальности
1	Дружинина Елена Васильевна	высшая		Санкт-Петербургская академия культуры	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки» Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы об искусстве, история искусств	35г 7м	35г 7м
2	Макарова Людмила Анатольевна	высшая		Пермский институт культуры и искусств	Художественная школа «ДЖОТТО»	Искусствоведческая практика «На парадный Петербург»	рисунок, живопись, композиция станковая, пленэр	33г 9м	33г 9м
3	Савельева Наталья Александровна			Нижнетагильский государственный педагогический институт	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина АНОДПО «Институт современного образования»	Современная исполнительская и педагогическая практика по теме «Преподавание декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования» Преподавание живописи детям и взрослым по методике школы Два-ТриТона	основы изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство, лепка	22г 10м	22г 10м
4	Софронова Надежда Иосифовна	высшая		Семипалатинский педагогический институт			скульптура	47г 7м	47г 7м
5	Усатова Елена Декабриевна	высшая		Вятский государственный гуманитарный университет	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждений сферы культуры по теме «Создание и продвижение анимационного ролика»	рисунок, живопись, композиция станковая, пленэр	39л 9м	38л 9м

6	Широких Татьяна Владеновна	высшая		Пермский институт культуры и искусств	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Современные технологии преподавания. Теория и практика по теме «Техника живописи водорастворимыми красками»	рисунок, живопись, композиция станковая, пленэр	35л	35л
---	----------------------------------	--------	--	--	---	--	---	-----	-----