

| № | Ф.И.О.                         | Категория     |                 | Образование   | Сведения о курсах повышения квалификации   |  | Преподаваемая дисциплина   | Стаж работы на 01.09.2025 |          |
|---|--------------------------------|---------------|-----------------|---|--|--|--|---------------------------|----------|
|   |                                | преподавателя | концертмейстера |   | общий  | по специальности   |  |                           |          |
| 1 | Белова Ольга Валерьевна        | высшая        |                 | Минский государственный педагогический университет      |  |  | сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, фортепиано                            | 7л                        | 36л 10 м |
| 2 | Дружинина Елена Васильевна     | высшая        |                 | Санкт-Петербургская академия культуры                   | УМЦ работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина<br>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»       | ПК и<br>«Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки»<br>Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника          | сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы об искусстве, история искусств | 35г 7м                    | 35г 7м   |
| 3 | Зверева Александра Валерьевна  | высшая        | нет             | Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г. Красноярск<br>Гуманитарно-технический университет г. Ростов-на-Дону | Использование компьютерных технологий в процессе обучения в условиях реализации ФГОС<br>Обучение игре на скрипке: комплексная работа по устранению страхов публичных выступлений | специальность (скрипка)  | 8л                        | 8л       |
| 4 | Кондратова Марина Владимировна | нет           |                 | Красноярский государственный институт искусств          | ООО «НЦПО»   | Преподаватель по классу скрипки ДМШ и ДШИ  | специальность (скрипка), ансамбль  | 42л 5м                    | 3г 7м    |
| 5 | Макришина Татьяна Владимировна | высшая        |                 | Вятский государственный педагогический университет      | ООО «Центр повышения квалификации и  | Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника   | сольфеджио, слушание музыки,   | 33л 8м                    | 18л 2м   |

|   |  |        |  |   | переподготовки<br>«Луч знаний»  |  | музыкальная<br>литература                   |          |          |
|---|--|--------|--|---|---|--|---|----------|----------|
| 6 | Матюхина<br>Наталья<br>Павловна          | высшая |  | Кировский<br>государственный<br>педагогический<br>институт им. Ленина | УМЦ ПК<br>работников<br>культуры и<br>искусства<br>КОГПОБУ ККМИ<br>им. Казенина   | Современные технологии<br>преподавания. Теория и<br>практика по теме<br>«Методика преподавания и<br>практика исполнительства в<br>классе струнно-смычковых<br>инструментов»»   | специальность<br>(скрипка),<br>ансамбль     | 46г 6м   | 46г 6м   |
| 7 | Сташкунене<br>Екатерина<br>Александровна | высшая |  | Пермский институт<br>культуры и искусства                             | ФГБ ОУ высшего<br>образования «Санкт-<br>Петербургский<br>институт культуры»<br><br>УМЦ ПК<br>работников<br>культуры и<br>искусства<br>КОГПОБУ ККМИ<br>им. Казенина<br><br>УМЦ ПК<br>работников<br>культуры и<br>искусства<br>КОГПОБУ ККМИ<br>им. Казенина<br><br>УМЦ ПК<br>работников<br>культуры и<br>искусства<br>КОГПОБУ ККМИ<br>им. Казенина | Народное песенное<br>искусство: новые формы и<br>технологии обучения<br><br>Информационные<br>технологии и медийные<br>ресурсы в работе<br>учреждений сферы<br>культуры по теме «Создание<br>и продвижение медийного<br>продукта учреждения<br>культуры»<br><br>Творческая школа «На<br>Огородной слободе» | вокальный<br>ансамбль, вокал,<br>сольфеджио | 22г 10 м | 22г 10 м |