

№	Ф.И.О.	Категория		Образование	Сведения о курсах повышения квалификации		Преподаваемая дисциплина	Стаж работы на 01.09.2025	
		преподавате ля	концертмей стера					общий	по специальн ости
1	Бахтина Екатерина Евгеньевна	аттестована на соответствие занимаемой должности	аттестована на соответствие занимаемой должности	Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Современная исполнительская и педагогическая практика по теме «Мастерство концертмейстера как комплекс профессиональных качеств»	фортепиано, концертмейстер	9л	9л
2	Белова Ольга Валерьевна	высшая		Минский государственный педагогический университет			сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, фортепиано	36л 10 м	36л 10 м
3	Дружинина Елена Васильевна	высшая		Санкт-Петербургская академия культуры	УМЦ работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки» Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы об искусстве, история искусств	35г 7м	35г 7м
4	Казарян Сюзанна Грантовна	высшая		Пермский институт искусства и культуры	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	«Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» «Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника»	специальность и чтение с листа (фортепиано), концертмейстерский класс, ансамбль	39л 7м	39л 7м
5	Курочкина Алла Сергеевна	высшая		Глазовский государственный педагогический институт им. Короленко	УМЦ ПК работников культуры и искусства	Современные технологии преподавания. Теория и практика по теме «Традиционные и инновационные методы	специальность и чтение с листа (фортепиано), фортепиано	40л 7м	40л 7м

					КОГПОБУ ККМИ им. Казенина УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	обучения в классе фортепиано» Оказание первой помощи в образовательной организации			
6	Макришина Татьяна Владимировна	высшая		Вятский государственный педагогический университет	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	32л 8м	17л 2м
7	Меркушева Марина Александровна	высшая		Ленинградский государственный институт культуры им. Крупской	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Современные технологии преподавания. Теория и практика по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»	специальность и чтение с листа (фортепиано), фортепиано	43л 5м	43л 5м
8	Россохина Ольга Ивановна		нет	Ленинградский государственный институт культуры им. Крупской			концертмейстер	41г 5м	41г 5м
9	Рыбакова Светлана Валерьевна	высшая		Владимирский государственный педагогический институт	Институт развития образования Кировской области УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога  Современные технологии преподавания. Теория и практика по теме «Работа с одарёнными детьми. Нейропсихология»	специальность и чтение с листа (фортепиано), ансамбль	35г 2м	35г 2м
10	Самоделкина Галина Викторовна	высшая		Кировское училище искусств	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	специальность и чтение с листа (фортепиано), ансамбль	52г 5м	52г 5м
11	Сташкунене Екатерина Александровна	высшая		Пермский институт культуры и искусства	ФГБ ОУ высшего образования «Санкт-Петербургский институт культуры»	Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения	вокальный ансамбль, вокал, сольфеджио	22г 10 м	22г 10 м

					УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждений сферы культуры по теме «Создание и продвижение медийного продукта учреждения культуры»			
					УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Творческая школа «На Огородной слободе»			
12	Шахторина Наталья Ивановна	высшая	высшая	Владимирский государственный педагогический институт	Российская академия музыки имени Гнесиных  Институт развития образования Кировской области	Современные методы преподавания концертмейстерского искусства  Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога	специальность и чтение нот с листа (фортепиано), ансамбль, концертмейстер ский класс	35г 9м	35г 9м