

№	Ф.И.О.	Категория		Образование	Сведения о курсах повышения квалификации		Преподаваемая дисциплина	Стаж работы на 01.09.2025	
		преподавате ля	концертмей стера					общий	по специаль ности
1	Аревкова Надежда Анатольевна	высшая		Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов	ГБП ОУ «Архангельский колледж культуры и искусства»	Современные направления, методы и формы деятельности любительских хореографических коллективов	современная хореография, постановка концертных номеров	41л 10м	38л 8м
2	Волкова Наталья Михайловна		высшая	Кировское училище искусств			концертмейстер	51г 4м	51г 4м
3	Ившин Роман Борисович	высшая		Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов	ГБП ОУ «Архангельский колледж культуры и искусства»	Современные направления, методы и формы деятельности любительских хореографических коллективов	современная хореография, постановка концертных номеров	33г 11м	33г 11м
4	Кардакова Татьяна Андреевна	первая		Кировское училище искусств	ООО «Инфоурок» г. Смоленск	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога	ритмика, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература	20л 10м	16л
5	Патук Ирина Геннадьевна	первая		Вятский колледж культуры	ФГБ ОУ высшего образования «Пермский государственный институт культуры» ООО «Центр развития компетенций Аттестатика»	Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов Современные технологии дистанционного обучения	классический танец, народно-сценический танец, постановка концертных номеров, танец, гимнастика	10л 2м	6г 11м
6	Попцова Яна Сергеевна			ВГГУ			Гимнастика, партерная гимнастика	11л 1м	11л 1м
7	Редькин Алексей Николаевич		высшая	Казанская государственная консерватория им. Жиганова			концертмейстер	21л 10м	5г
8	Слобожанинова Ольга Владимировна	высшая		Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)»	классический танец, танец, ритмика, постановка концертных номеров,	32г 10м	33г 10м

				ГБП ОУ «Архангельский колледж культуры и искусства»	Современные направления, методы и формы деятельности любительских хореографических коллективов	история хореографическ ого искусства		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--	--