

№	Ф.И.О.	Категория		Образование	Сведения о курсах повышения квалификации		Преподаваемая дисциплина	Стаж работы на 01.09.2025	
		преподавате ля	концертмей стера					общий	по специальн ости
1	Багаева Софья Васильевна			Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина			фортепиано, музикализация	3г	3г
2	Белова Ольга Валерьевна	высшая		Минский государственный педагогический университет			сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, фортепиано	36л 10 м	36л 10 м
3	Дёмышева Наталия Александровна	аттестована на соответствие занимаемой должности	первая	Глазовский государственный педагогический институт им. Короленко	Институт современного образования г. Воронеж	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ	фортепиано, музикализация, концертмейстер	17л 3м	17л 3м
4	Дружинина Елена Васильевна	высшая		Санкт-Петербургская академия культуры	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина  ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки»  Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, беседы об искусстве, история искусств	35г 7м	35г 7м
5	Клестова Светлана Викторовна	высшая		Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Российская академия музыки имени Гнесиных  УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина  УМЦ ПК работников	Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования  Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин»  Грантовое пространство для проектов в сфере культуры	зам. директора по УВР, хор, сольфеджио, постановка голоса	36г	36г

					культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина				
					УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Правовые и организационные основы по обеспечению антитеррористической защищенности в образовательных организациях			
6	Князева Татьяна Викторовна	первая	высшая	Кировское училище искусств	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»	фортепиано, концертмейстер	44г 8м	44г 8м
7	Кочурова Мария Александровна	высшая		Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина	Институт современного образования г. Воронеж	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ	хор, сольфеджио, постановка голоса, основы дирижирования, вокальный ансамбль, ритмика	7л	7л
8	Кузнецова Дарья Владимировна	нет	нет	Казанский государственный институт культуры	УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Методика художественного образования в группах раннего эстетического развития в детских школах искусств	хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная грамота	3г	3г
9	Макришина Татьяна Владимировна	высшая		Вятский государственный педагогический университет	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	32л 8м	17л 2м
10	Роговцова Елена Дмитриевна	высшая	нет	Глазовский государственный педагогический институт им. Короленко	Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании г. Екатеринбург	Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС, ФОП и профессионального стандарта педагога;	хор, сольфеджио, постановка голоса, ансамбль, основы дирижирования	41л 10м	41л 10м

					Детский Благотворительный Фонд «АРТ ФЕСТИВАЛЬ – РОЗА ВЕТРОВ»	Инструменты Microsoft Office в работе педагога			
					Межрегиональная общественная организация «Федерация хорового и вокального искусства» ООО «Музыка без границ»	Мастер-класс «Хоровое искусство»			
						Особенности работы с мальчиками и юношами в хоровом коллективе			
11	Сташкунене Екатерина Александровна	высшая		Пермский институт культуры и искусства	ФГБ ОУ высшего образования «Санкт- Петербургский институт культуры»	Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения	вокальный ансамбль, вокал, сольфеджио	22г 10 м	22г 10 м
					УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждений сферы культуры по теме «Создание и продвижение медийного продукта учреждения культуры»			
					УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Творческая школа «На Огородной слободе»			
					УМЦ ПК работников культуры и искусства КОГПОБУ ККМИ им. Казенина	Современные технологии организации культурно- досуговой деятельности по теме «Семейные праздники, режиссура праздничных мероприятий»			
12	Тотменина Анастасия Алексеевна	высшая	аттестована на соответствие	Вятский государственный университет	Центр онлайн- обучения Всероссийского форума «Педагоги	Формирование и развитие педагогической ИКТ- компетентности в соответствии с	фортепиано, музицирование, концертмейстер	10л 10м	10л 10м

		занимаемой должности		России: инновации в образовании г. Екатеринбург  ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан  Детский Благотворительный Фонд «АРТ ФЕСТИВАЛЬ – РОЗА ВЕТРОВ»	требованиями ФГОС, ФОП и профессионального стандарта педагога  Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ  Мастер-класс «Хоровое искусство»		
--	--	-------------------------	--	---	--	--	--