

**ПРИНЯТО:**

На заседании Педагогического совета  
МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова  
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО «ДШИ  
«Рапсодия» г. Кирова  
С.В. Клестова  
Приказ № 1 от 01.09.2025

**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
**на обучение в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного**  
**образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова**  
**по дополнительным предпрофессиональным программам**  
**в области искусств**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие правила приема на обучение в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова по дополнительным предпрофессиональным программам (далее – Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 17 марта 2025 года № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова (далее – Учреждение), на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ) и определяют основные процедуры приема поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) в Учреждении.

1.2. Учреждение объявляет прием на обучение по предпрофессиональным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ).

1.4. При приеме детей в Учреждение руководитель Учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность комиссии, объективность оценки

способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

## **2. Сроки приема и порядок информирования о приеме в Учреждение**

2.1. Прием в первый класс проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

2.2. Учреждение самостоятельно устанавливает конкретные сроки проведения приема в соответствующем году в рамках периода, указанного в п. 2.1. настоящих Правил, по каждой предпрофессиональной программе.

2.3. При наличии свободных мест на соответствующие предпрофессиональные программы для приема в Учреждение после периода, указанного в п. 2.1. настоящих Правил, срок приема продлевается в соответствии с п. 6.5. настоящих Правил.

2.4. В целях информирования граждан о приеме на обучение Учреждение не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема размещает соответствующую информацию на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - официальный сайт), а также на информационном стенде Учреждения.

Перечень размещаемой информации по приему на дополнительные предпрофессиональные программы установлен приказом Министерства культуры РФ от 17 марта 2025 года № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

2.5. Учреждение обязано ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым Учреждение объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

2.6. Учреждение обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте, связанные с приемом на обучение.

2.7. Подача заявлений на прием в Учреждение может осуществляться родителем (законным представителем) поступающего одним из следующих способов:

- на бумажном носителе по форме, утвержденной Учреждением, при личном обращении в Учреждение (Приложение № 1);

- в форме электронных документов и (или) электронных образцов документов, отправленных по электронной почте Учреждения.

2.8. При подаче заявления лично родитель (законный представитель) поступающего представляет оригинал (для сверки) и копии следующих документов (кроме случаев подачи заявления по электронной почте):

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;

свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);

свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;

документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);

заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (при наличии);

СНИЛС поступающего;

медицинская справка об отсутствии противопоказаний к обучению (при приеме на предпрофессиональные программы в области хореографического искусства);

фото поступающего (размер 3x4 или 5x6 см), идентичные и соответствующие возрасту поступающего на момент подачи заявления;

согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2);

согласие на распространение персональных данных (Приложение № 3).

2.9. Прием заявлений и копий документов, указанных в п. 2.8. настоящих Правил, на бумажном носителе осуществляется Учреждением в соответствии с графиком его работы.

2.10. В случае подачи электронных документов и (или) электронных образцов документов по электронной почте необходимо предоставить в Учреждение копии и оригиналы документов не позднее даты проведения индивидуального отбора, при этом датой регистрации заявления остается дата его подачи.

2.11. После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего Учреждением выдается документ, заверенный подписью работника Учреждения, ответственного за прием заявлений и документов для приема, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема (Приложение № 4).

В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.

2.12. На каждого поступающего формируется личное дело, в котором хранятся заявление и перечень предоставленных документов для приема.

2.13. Личные дела поступающих, не прошедших конкурсных отбор, хранятся в Учреждении в течение 2 месяцев и возвращаются родителям (законным представителям) по их запросу в течение этого срока.

### **3. Проведение индивидуального отбора поступающих**

3.1. Дата, время и место проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе устанавливается Учреждением самостоятельно в соответствии с п. 2.1.2.4. настоящих Правил.

3.2. Для проведения индивидуального отбора поступающих Учреждение проводит прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные настоящими Правилами.

3.3. С целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора поступающих Учреждение проводит предварительные прослушивания, просмотры, показы.

3.4. В целях организации приема Учреждение создает комиссию по приему, комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой образовательной программе в Учреждении, апелляционную комиссию. Составы данных комиссий утверждаются руководителем Учреждения.

3.5. Формы проведения индивидуального отбора поступающих по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.

3.6. Учреждение самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ:

требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора поступающих) (Приложение № 5,6,7);

систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора поступающих в Учреждение (Приложение № 8);

условия и особенности проведения индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при индивидуальном отборе поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов).

3.7. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

3.8. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3.9. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору обязана сформировать рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

3.10. При равном количестве баллов преимущество имеют поступающие:

- имеющие музыкальную подготовку (на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства);
- получившие больший бал по хореографическим критериям или имеющие хореографическую подготовку (на предпрофессиональные программы в области хореографического искусства);

- получившие больший бал по композиции (на предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства).

3.11. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает их и формирует с учетом определенного учредителем Учреждения муниципального задания на оказание государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в Учреждение.

3.12. Учреждение размещает на официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в Учреждение, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих, не позднее трех рабочих дней после проведения индивидуального отбора поступающих.

3.13. Копии протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающихся в Учреждении.

#### **4. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья**

4.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят творческие прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном настоящими Правилами, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

Прием лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется при предоставлении медицинского заключения об отсутствии противопоказаний для обучения по выбранной дополнительной предпрофессиональной программе.

4.2. При проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение следующих требований:

творческие прослушивания, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, могут проводиться индивидуально;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения творческого прослушивания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4.3. Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

## **5. Подача и рассмотрение апелляции**

**5.1.** По результатам индивидуального отбора поступающих родители (законные представители) поступающих имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию.

**5.2.** Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору.

Ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии вы сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

**5.3.** Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приему направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по индивидуальному отбору, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору, творческие работы поступающих (при их наличии).

**5.4.** Апелляционная комиссия на своем заседании принимает одно из следующих решений:

о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего;

о нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего;

**5.5.** Члены апелляционной комиссии определяют и устанавливают соответствие выставленных баллов уровню творческих способностей и физических данных поступающего.

**5.6.** Решение апелляционной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

**5.7.** Решение апелляционной комиссии подписывается председателем апелляционной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

**5.8.** Протокол апелляционной комиссии передается в комиссию по приему. В случае принятия решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего повторный отбор поступающего проводится в соответствии с п. 6.1. настоящих Правил.

## **6. Повторный индивидуальный отбор поступающих и дополнительный прием**

6.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится на основании решения апелляционной комиссии в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

6.2. Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающих устанавливаются Учреждением самостоятельно в соответствии с п. 2.1. - 2.4. настоящих Правил.

6.3. Повторный индивидуальный отбор поступающих проводится в соответствии с п. 3.3.-3.4. настоящих Правил.

6.4. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Учреждением с учетом требований п. 2.1. настоящих Правил.

6.5. Дополнительный прием поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в случае наличия свободных мест на соответствующие предпрофессиональные программы в сроки, установленные Учреждением (но не позднее 14 сентября), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

## **7. Зачисление в Учреждение**

7.1. После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) руководитель Учреждения издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в Учреждении по каждой предпрофессиональной программе.

7.8. Копия приказа (с приложением), указанного в п. 7.1. настоящих Правил, размещается Учреждением на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

Приложение № 1

Директору МБУДО «ДШИ «Рапсодия»

г. Кирова

от \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. родителя (законного представителя))

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в число обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Фортепиано                       | <input type="checkbox"/> Народные инструменты | <input type="checkbox"/> Струнные инструменты |
| <input type="checkbox"/> Духовые и ударные<br>инструменты | <input type="checkbox"/> Живопись             | <input type="checkbox"/> Хоровое пение        |
| <input type="checkbox"/> Хореографическое творчество      |   |   |

### Сведения о ребенке:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Свидетельство о рождении серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Гражданство \_\_\_\_\_ СНИЛС \_\_\_\_\_

Общеобразовательное учреждение \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

### Сведения о родителях (законных представителях):

#### Мать

Ф.И.О (полностью) \_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

#### Отец

Ф.И.О (полностью) \_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

#### Прилагаемые документы:

- копия свидетельства о рождении;
- копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим;
- заключение ПМПК (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида
- копия СНИЛС
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на распространение персональных данных;
- фотография поступающего;
- медицинская справка об отсутствии противопоказаний к обучению (хореографическое отделение).

С Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительными предпрофессиональными программами, локальными актами, режимом работы учреждения ознакомлен(а)

\_\_\_\_\_ ( дата )

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка)

**Индивидуальный номер  
заявления**

**Приложение № 2**

**РАСПИСКА**  
**в получении документов при приеме заявления в 1 класс**  
**в МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» г. Кирова**

Получены от \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. родителя законного представителя)

в отношении ребенка \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

следующие документы:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа</b>	<b>Отметка о принятии</b>	<b>Примечания</b>
1	Заявление		
2	Документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего (копия)		
3	Свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем) (копия)		
4	Свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего либо иной документ, подтверждающий степень родства поступающего с родителем (законным представителем) (в случае усыновления (удочерения) поступающего) (копия)		
5	Документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим) (копия)		
6	Заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии)		
7	СНИЛС поступающего (копия)		
8	Медицинская справка об отсутствии противопоказаний к обучению (оригинал)		
9	Фотография 3x4		
10	Согласие на обработку персональных данных		
11	Согласие на распространение персональных данных		

Документы сдал(а): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Ответственный по приему документов \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

МП

«\_\_\_» 20 \_\_\_ г.

## Приложение № 3

### СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
ФИО rechtela /законного представителя/

паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
когда и кем выдан

в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

ФИО несовершеннолетнего

приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

тел.: \_\_\_\_\_

действуя свободно, даю свое согласие на обработку в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» МБУДО «ДШИ «Рапсодия» г. Кирова (ИНН – 4347010355, ОГРН - 1034316552490), зарегистрированному по адресу: 610050, город Киров, улица Кольцова, д. 8 (далее – оператор) персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных (далее ПД): фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; реквизиты документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о состоянии здоровья; СНИЛС; адрес проживания/пребывания; номер телефона.

**Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего** исключительно в целях обеспечение соблюдения требований законодательства Российской Федерации и иных нормативно-правовых актов, в частности: организации образовательного процесса, реализации образовательных программ, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, организации культурно-массовых мероприятий, размещение информации о достижениях несовершеннолетнего, в том числе сканированные копии наградных материалов, фото и видеозображения участия в мероприятиях в общедоступных источниках ПД (официального сайта оператора, газет, журналов, стендов, официальных страниц и сообществ оператора в сети интернет). подтверждения факта обучения, передачи (предоставление, доступ) ПД третьим лицам, оформления договора на предоставление образовательных услуг обучающемуся в форме обработки ПД: сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения, передачи (предоставления, доступа) как с применением автоматизированной обработки персональных данных, так и обработки без использования средств автоматизации.

Подлинность представленных документов и достоверность изложенных данных подтверждаю.

Я проинформирован, что оператор гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я утверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 ФЗ «О персональных данных», с документами школы, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ ф.и.о. \_\_\_\_\_

## Приложение № 4

Согласие родителя (законного представителя)  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего  
(согласие на распространение)

Я, \_\_\_\_\_  
ФИО родителя / законного представителя  
проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
номер телефона \_\_\_\_\_  
адрес электронной почты \_\_\_\_\_  
являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_  
(ф.и.о. ребенка)

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 «Об утверждении требований к содержанию согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения», в целях обеспечения учебного процесса, организационной и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДПИ «Рапсодия» г. Кирова, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, даю согласие МБУДО «ДПИ «Рапсодия» г. Кирова (ИНН – 4347010355, ОГРН - 1034316552490), зарегистрированному по адресу: 610050, город Киров, улица Кольцова, д. 8 (далее оператор) на обработку в форме распространения персональных данных несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, на информационных ресурсах:

[www.rapsody-kirov.ru](http://www.rapsody-kirov.ru); [www.vk.com](http://www.vk.com); [www.rutube.ru](http://www.rutube.ru); [www.kirov.ru](http://www.kirov.ru); [www.pro.culture.ru](http://www.pro.culture.ru)  
посредством которых будет осуществляться предоставление доступа к неограниченному кругу лиц, а также передачу персональных данных надзорно-контрольным органам, которые имеют доступ к информации только в сфере своей компетенции и иные действия с персональными данными несовершеннолетнего.

Категории и перечень персональных данных:

**Общие персональные данные:** фамилия, имя, отчество; дата рождения; образование; данные документов, подтверждающих индивидуальные достижения;

**Биометрические персональные данные:** цифровое фотографическое изображение, видеозображение.

**Условия и запреты** на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») **не устанавливаю**.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных не устанавливаю.

Я проинформирован, что оператор гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я утверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», с документами школы, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

«\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись

ФИО

**Требования к вступительным прослушиваниям при приеме  
на дополнительные предпрофессиональные программы  
в области музыкального искусства**

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей (музыкальный слух, ритм, память), а также наличия исполнительских данных (физическое здоровье руки, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц).

**1. Отбор детей проводится в форме вступительных прослушиваний:**

- выполнения заданий (наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, активность и эмоциональность восприятия);
- исполнения программы на инструменте (для имеющих навыки игры на инструменте).

**2. В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:**

- воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками (на наличие чувства ритма);
- спеть один куплет заранее подготовленной песни (на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования);
- повторить сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу (на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования);
- отгадать загадки соответственно возрасту ребенка (на наличие логического мышления и интеллектуального развития);
- ответить на вопросы, касающиеся общего развития ребенка и его кругозора;
- рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший (на наличие памяти и активности восприятия).

**3. Проведение прослушиваний проходит индивидуально.**

**Требования к вступительным прослушиваниям при приеме  
на дополнительные предпрофессиональные программы  
в области изобразительного искусства**

Цель: выявление творческих способностей и перспективы дальнейшего художественного развития ребёнка.

• **Отбор детей проводится в форме:**

- беседование (основы цветоведения);
- выполнение творческого задания.

Содержание:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- выявление личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности;
- выявление начального комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности;
- выявление возможности освоения ребенком дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

• **Требования к уровню выполнения творческого задания:**

- творческие способности ребёнка к художественно – исполнительской деятельности (практические умения);
- целостное художественное мышление ребенка, обеспечивающее единство формы и содержания при создании живописной тематической композиции (содержание рисунка);
- вариативность формообразующего решения и наличие цветового восприятия в изображении (колорит, формообразование, композиция).

• **Система оценок при проведении отбора.**

- при отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.
- оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания.
- результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла ребенка.

**Выполнение творческих заданий** проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах по 10 человек.

## **Требования к вступительным прослушиваниям при приеме на дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства**

Для выполнения задания необходимо иметь специальную одежду: девочкам – спортивный купальник (майку и короткую юбку), носки, сменную обувь; мальчикам - футболку (майку), шорты, носки, сменную обувь.

**Цель:** определение способностей и уровня физических данных, а также перспективы дальнейшего хореографического развития ребёнка.

- **Отбор детей проводится в форме:**

- просмотра;

Содержание: наличие общей культуры ребёнка, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитие двигательного аппарата, раскрытие индивидуальности.

- **В ходе отбора детям предлагается выполнить задания на выявление музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей.**

- **При выполнении творческого задания проверка, наличие:**

- внешние сценические данные поступающего: рост, пропорции тела, осанка;

- проводят проверку его профессиональных физических данных: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъема), танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок;

- проводят проверку координации движений и музыкально-ритмической координации: чувства ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, развитость двигательного аппарата, координация движений, умение ориентироваться в пространстве, умение воспринимать произведения музыкального и танцевального искусства.

- **При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок.**

Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

**Система оценок, применяемая при проведении  
индивидуального отбора поступающих**

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребёнком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Оценки выставляются дифференцированно по результатам выполнения каждого задания.

По итогам вступительных испытаний баллы за задания суммируются.

**Музыкально-инструментальное отделение:**

Музыкальный слух	Ритмичность, координация	Музыкальная память, интонация
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

**Инструментальное отделение:**

«5» - чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

## **Отделение изобразительного искусства:**

<b>Живопись, чувство цвета</b> 1-5 баллов	<b>Композиция</b> 1-5 баллов
--	---------------------------------

Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий требованиям.

на «5» - уровень выполнения соответствует требованиям к работе, работа закончена;

на «4» - работа выполнена полностью, но с небольшими недочетами, уровень соответствует требованиям к работе;

на «3» - не соответствие требованиям к работе, ученик допускает грубые ошибки;

на «2» - полное несоответствие требованиям к работе.

## **Хореографическое отделение:**

<b>Физические данные (шаг, прыжок, подъем, гибкость, выворотность)</b> 1-5 баллов	<b>Артистизм</b> 1-5 баллов	<b>Ритмичность и музыкальность (слух, ритм)</b> 1-5 баллов
--	--------------------------------	---

«5» - отличные физические данные, 100%-е исполнение комплексных движений под музыку, наличие чувства ритма, 100%-й повтор различных темпо-ритмических рисунков, двигательная память.

«4» - хорошие физические данные, небольшая высота прыжка, 80%-е повторение движений за преподавателем, малоуверенное повторение ритмических последовательностей, слабая работоспособность.

«3» - слабые физические данные, ритмические неточности в исполнении ребенком движений под музыку, вялость в исполнении основных движений, нет сосредоточенности внимания, 70%-е ориентация в пространстве, быстрая утомляемость, флегматичный склад характера.