

СОГЛАСОВАНЫ
Начальник управления культуры
администрации города Кирова
 В. В. Костина

Б. В. Костина



A circular blue stamp with the following text:

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ
БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ТALENTU
ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КИРОВА

«ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ
«РАПСОДИЯ» УТ
«Детская школа
«Рапсодия» го»

УТВЕРЖДАЮ

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

С.В. Клестова

Приказ от 20.06.2025 № 68

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
на 2025-2026 учебный год**

г. Киров
2025

Пояснительная записка.

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом календарных графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную часть образовательных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени

на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливается объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия:

- ОП «Фортепиано» - составляет 13 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Струнные инструменты» - составляет 27 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хоровое пение» - составляет 8,4 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Народные инструменты» - составляет 19 % процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хореографическое творчество» - составляет 8,3 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Живопись» - составляет 16 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном плане отражены сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В колонках 8 и 9 цифрой указываются

учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающегося проводится в форме экзамена, зачета или контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет); со второго класса по ОП в области музыкального и хореографического искусства и с первого класса по ОП «Живопись» по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП «Фортепиано» - 8 лет;
- ОП «Струнные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хоровое пение» - 8 лет;
- ОП «Народные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хореографическое творчество» - 8 лет;
- ОП «Живопись» - 5 лет.

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (индивидуальный, мелкогрупповой или групповой). Продолжительность урока - 45 минут; в 1 классе при 8 – летнем сроке обучения – 35 минут.

Данные учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам введены для реализации с 1 сентября 2025 года.



График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Городская детская школа искусств «Рапсодия»

Г. Кирова *Юлия* С.В. Клестова

«10» 06. 2025 года

МП

1. График учебного процесса

Классы								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях														
Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
итого		263	7	8	2	124	404															

Обозначения

Аудиторные
занятия

Промежуточная
аттестация

Итоговая
аттестация



Каникулы

Дополнительные предпрофессиональные программы
в области музыкального и хореографического искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество»



График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Рыбновская школа искусств «Рапсодия» г.
города Киррова


С.В.Кlestova
2025 года
МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	
													Бюджет	Факт
1	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	165	165
2													4	4
3													5	5
4													2	2
5													72	72
итого														248

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени

Промежуточная Итоговая аттестация аттестация

Каникулы Пленэр

Р

Е

III

II

Планер в выпускном классе может быть рассредоточен в течение года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
С.В. Клестова
20 июня 2015 г.

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592	1,3,5 ... 15	2,4 ,6 ... 14	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132		8,10, 12, 14				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5		49	14- 15						1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5		12,1 4,16		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4- 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9-13, 15	14						
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5			5	5,5	7	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								31	9				
B.00.	Вариативная часть	174,5	42		132,5								
B.01.УП.01	Основы игры на дополнительном инструменте (гусли, балалайка, домра)	49,5	16,5			33	6					1	

B.02.УП.02	Коллективное музенирование (инструментальный, вокальный ансамбль)	82,5	-	82,5	16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5	17	16								0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909				5	5,5	6,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:								10	10, 5	13	15, 5	17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		4016	2107	1909				34	9				
K.03.00.		Консультации	158	-	158								
K.03.01.	Специальность				46			4	6	6	6	6	6
K.03.02.	Сольфеджио				20			2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор				76			4	8	8	8	12	12
A.04.00.		Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)				7				1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация				2								2
ИА.04.02.01.	Специальность				1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио				0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5								

Резерв учебного времени

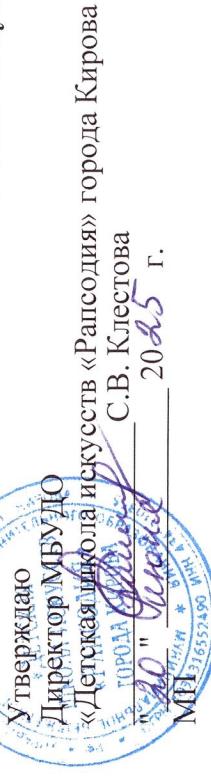
Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музонирование», «Ансамбль», - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Концертмейстерский класс». «Основы игры на дополнительном инструменте» - индивидуальные занятия.
 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2– 3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В исключительных случаях реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
 5. В качестве дополнительного инструмента могут предлагаться народные инструменты (гусли, домра, балалайка).
 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музонирование» (вокальный и инструментальный ансамбль) –100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоительной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы игры на дополнительном инструменте» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



Срок обучения – 8 лет									
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Назначение частей, предметных областей, разделов и учебных предметов									
Максимальная учебная нагрузка	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	4257,5-	4257,5-	4752,5-	2354,5-	2503	1903-2249,5			Количество недель аудиторных занятий
Обязательная часть	5	5	5	5	5	5	5	5	32
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053	1903				33
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6	2	2
								2,5	2,5
									2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	165	8,10 ...-16					14	...	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	198	8-16					1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	6					1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658	2,4...	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	10,14, 15							
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711			5	5,5	6,5	6,5	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065, 5	2354,5	1711			10	10,5	14,5	16	17,5	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9					
B.00.	Вариативная часть	495	148,5	346,5								
B.01.УП.01	Ансамбль	264	66	198	4,6					1	1	1
B.02.УП.02	Хоровой класс	231	82,5	148, 5	8,10, 12					1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2057,5			5	6,5	7,5	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4560, 5	2503	2057,5			10	12,5	16,5	18	20,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	9					
K.03.00.	Консультации	192	-	192								Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность			46				4	6	6	6	6
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	4	4

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10									2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль		64									8	8	10	10
K.03.05.	Сводный хор		52									4	8	8	12

A.04.00. Аттестация

Годовой объем в неделях

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8										1	1	1	1

111

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-6-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 40 % до 60 % аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – 100% аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю («Ансамбль» 2,3 классы из вариативной части – 1 час); «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



Утверждаю

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

С.В. Клестова
2025 г.

Срок обучения – 8 лет									
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения			
						1-й кратк	2-й кратк	3-й кратк	4-й кратк
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	3553-3916	1778-1860,5	1775-2055,5					
	Обязательная часть	3553	1778	1775					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757		559	1,3,5 ... 15	2,4 6- 14	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165	10,12	14		1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	99	8-16			0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	6	1	1		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14														
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10													
B.00.	Вариативная часть	363	82,5	280,5																
B.01.УП.01	Коллективное музонирование (Хоровой класс, Оркестр)	363	82,5	280, 5				8,10 - 16									1,5	1,5	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1859,5					5	5,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3720	1860,5	1859,5					9	9,5	9,5	16	16	16	18	18	19			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	10													
K.03.00.	Консультации	196	-	196																
K.03.01.	Специальность				46				4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10												2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				44											4	10	10	10	10
K.03.05.	Сводный хор(оркестр)				76				4	8	8	8	8	12	12	12	12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация																			

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Спецальная	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» (Хоровой класс или Оркестр) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» (Хоровой класс или Оркестр) может проводиться следующим образом: коллектив из обучающихся 4-6 классов, коллектив из обучающихся 7-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 40% до 60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – 100% аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Коллективное музенирование» - 0,5 часа в неделю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждено
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
С.В. Клестова
20.05. г.

		Срок обучения – 8 лет																	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		Структура и объем ОП		4035-4405,5	1976-2173,5	2059-2232		Количество недель аудиторных занятий		32		33	33	33	33	33	33	33	
		Обязательная часть		4035	1976	2059		Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275															
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921	2,4..-12,15	14	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2			
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50	25	14-16									0/0,5	0,5				

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5	11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	10-16							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1933				6	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933		10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3					
B.00.	Вариативная часть	370,5	197,5	173								
B.01.УП.01	Постановка голоса	198	82,5		115, 5	8,10.. 16				0,5	0,5	1
B.02.УП.02	Музцирование	148,5	99		49,5	8,10, 12				0,5	0,5	0,5
B.03.УП.03	Основы дирижирования	24	16	8								0,5/0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2106		6	6,5	7,5	8,5	8,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4279,5	2173,5	2106		10,5	12	13	16	18	19	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					52	3						
K.03.00.	Консультации	126	-	126								
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	4
K.03.03	Фортепиано				10					2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования			2								2

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1											
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хор» - групповое занятие – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - ✓ «Фортепиано», «Музикаризование», «Постановка голоса», «Основы дирижирования» - индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1–4 классы – по 1 часу в неделю, 5–8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы

дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Музикация» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждено

Директор МБУДО

«Детский Дом искусств «Рапсодия» города Кирова

С.В. Клестова
20.05.2015 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
						1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс	6-й курс	7-й курс	8-й курс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3553-4114	1778-2009		1775-2105					Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	3553	1778		1775					32	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165	10,12	14	14		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	6	1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
B.00.	Вариативная часть	561	231	330									
B.01.УП.01	Ансамбль	66	33	33	6								
B.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264	12, 14,16								
B.03. УП.03	Дополнительный инструмент (синтезатор, гусли, балалайка)	99	66		33	6,8							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.03.00.	Консультации	196	-	196									
K.03.01.	Специальность			46					4	6	6	6	6
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
Годовая нагрузка в часах													

К.03.04.	Ансамбль				52				10	10	10	12
К.03.05.	Сводный хор				20			4	8	8		
К.03.06.	Оркестр				48					12	12	12

A.04.00. Аттестация

Годовой объем в неделях

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «Оркестровый класс» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано», «Дополнительный инструмент» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 40% до 60 % аудиторного времени (инструмент домра).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукоомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



		Срок обучения – 8 лет																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей,разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3093-3390		328-394		2765 -2996												
Обязательная часть		3093		328		2765												
ПО.01.		Хореографическое исполнительство		2401		65		2336										
ПО.01.УП.01	Танец	130		130		130		2,4		2		2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130		130		2,4		2		2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130		65		65		2,4		1		1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023		5 ...		5 ...		6 ...		6		5		5		

ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330		7... -13	15		2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4... -14		2	2	2	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12			1	1	
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66	14						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2599			8	8	9	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			2927	328	2599		10	10	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						28	8					
B.00.	Вариативная часть	297	66	231								
B.01.	Партерная гимнастика	132	66	66	6,8			1	1			

B.02.	Современный танец	165	165	165	8,10.. -16		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2830			8	8	10	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3224	394	2830			10	10	12	14	13	13
Всего количества контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					35	8					
K.03.00.	Консультации	166	166								
K.03.01.	Танец			4					2	2	
K.03.02.	Ритмика			4					2	2	
K.03.03.	Гимнастика			4					2	2	
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30					6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			4					2	2	
K.03.09.	История хореографического искусства			8						4	4
A.04.00.	Аттестация										
П.А.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1
И.А.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
И.А.04.04.01.	Классический танец	1									

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек; занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - ✓ «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Партерная гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - ✓ «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»



Утверждено
Директор МБУДО
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова
С.В. Клестова
20 25 г.

		Срок обучения – 5 лет											
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
						1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3964	1633,5-1798,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5									
	Художественное творчество	2838	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561	2,4,6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495	1,3... -9	2... -8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363	1,3... 2...	2	2	2	2	2	3		

					-9	-8			
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2	1,5			
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8		1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5		9,5	9,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5	1666,5		17	18	20	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112		4...			23
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		-10			
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			1778,5			x	x	x
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5	1778,5					
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				22	9			
В.00.	Вариативная часть	462	165	297					
B.01.	Скульптура	462	165	297	2...	10			
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2075,5			10,5	11,5	12,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3874	1798,5	2075,5			19	21	23
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				27	9			
K.04.00.	Консультации	90	-	90					Годовая нагрузка в часах
K.04.01.	Рисунок			20			4	4	4
K.04.02.	Живопись			20			4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8

K.04.04	Беседы об искусстве		2			2			
K.04.05.	История изобразительного искусства		8			2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация								
Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁷⁾		5				1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - ✓ групповые занятия – от 11 человек.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема

активного времени суток и планируется следующим образом:

- ✓ Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- ✓ Скульптура – по 1 часу в неделю;
- ✓ Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- ✓ История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Прошито, пронумеровано и скреплено
Печатью 35 (тридцать пять) листов

Директор
МБУДО «Детская школа искусств
«Рапсодия» г. Кирова

С.В. Клестова

