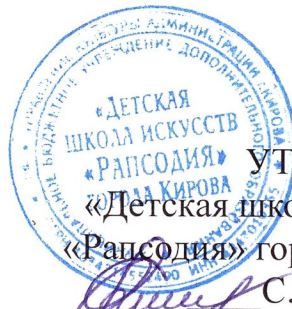


СОГЛАСОВАНЫ

Начальник управления культуры  
администрации города Кирова

  
В. В. Костина



УТВЕРЖДАЮ

«Детская школа искусств  
«Равсодия» города Кирова

  
С. В. Клестова

Приказ от 20.06.2025 № 68

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств «Равсодия» города Кирова**  
**на 2025-2026 учебный год**

г. Киров  
2025

## **Пояснительная записка.**

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом календарных графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную часть образовательных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени



на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливается объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия:

- ОП «Фортепиано» - составляет 13 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Струнные инструменты» - составляет 27 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - составляет 18 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хоровое пение» - составляет 8,4 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Народные инструменты» - составляет 19 % процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Хореографическое творчество» - составляет 8,3 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- ОП «Живопись» - составляет 16 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном плане отражены сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В колонках 8 и 9 цифрой указываются

учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающегося проводится в форме экзамена, зачета или контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет); со второго класса по ОП в области музыкального и хореографического искусства и с первого класса по ОП «Живопись» по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП «Фортепиано» - 8 лет;
- ОП «Струнные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хоровое пение» - 8 лет;
- ОП «Народные инструменты» - 8 лет;
- ОП «Хореографическое творчество» - 8 лет;
- ОП «Живопись» - 5 лет.

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (индивидуальный, мелкогрупповой или групповой). Продолжительность урока - 45 минут; в 1 классе при 8 – летнем сроке обучения – 35 минут.

Данные учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам введены для реализации с 1 сентября 2025 года.





# График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

«РАСПОДИЯ»

Г. Кирова

С.В. Клестова

«06» 06. 2025 года

МП

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и хореографического искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество»

## 1. График учебного процесса

1. График учебного процесса																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																												
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				неделях				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07	06-15	13-19	20-26	27.07-02.08	03-09	10-16	17-23	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																					
1																												32	1	1	-	17	52																				
2																												33	1	1	-	17	52																				
3																												33	1	1	-	17	52																				
4																												33	1	1	-	17	52																				
5																												33	1	1	-	17	52																				
6																												33	1	1	-	17	52																				
7																												33	1	1	-	17	52																				
8																												33	1	1	-	17	52																				
																																33	-	1	2	4	40																
																																263	7	8	2	124	404																
																																Итого																					

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Каникулы

Промежуточная аттестация

Резерв учебного времени

Аудиторные занятия

Обозначения

=

III

Э

Р

□

График образовательного процесса



Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

С.В.Клестова

2025 года

МП

1. График учебного процесса

1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия					Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07	06-12	13-19	20-26	27.07-02.08	03-09	10-16	17-23	24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

Пленэр



Пленер в выпускном классе может быть рассредоточен в течение года



**по дополнительной профессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова  
С.В. Клестова

III

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения													
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Количество недель аудиторных занятий				Недельная нагрузка в часах	
														Зачеты, контрольные	Экзамены	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия		Групповые занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	3999,5-4174	2065-2107	1934,5-2067						Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15	2,4 6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12, 14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14- 15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>174,5</b>	<b>42</b>		<b>132,5</b>											
В.01.УП.01	Основы игры на дополнительном инструменте (гусли, балалайка, домра)	49,5	16,5			33	6				1					





[illegible]

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - ✓ «Хоровой класс» - групповое занятие – от 11 человек;
  - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование», «Ансамбль», - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - ✓ «Специальность», «Концертмейстерский класс». «Основы игры на дополнительном инструменте» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2– 3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В исключительных случаях реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. В качестве дополнительного инструмента могут предлагаться народные инструменты (гусли, домра, балалайка).
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (вокальный и инструментальный ансамбль) –100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,



параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы игры на дополнительном инструменте» - 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



Утверждено  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств» г. Минска  
С.В. Клецова  
2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4752,5	2354,5-2503	1903-2249,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4...6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5



[illegible]





4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – 100% аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю («Ансамбль» 2,3 классы из вариативной части – 1 час); «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств  
«Рапсодия» города Кирова  
С.В. Клестова  
2025 г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-3916</b>	<b>1778-1860,5</b>	<b>1775-2055,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 6- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3357	1778	1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					31	10								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>363</b>	<b>82,5</b>	<b>280,5</b>										
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (Хоровой класс, Оркестр)	363	82,5	280,5	8,10 - 16				1,5	1,5	1,5	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				1859,5			5	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	9,5	9,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		3720	1860,5	1859,5			9	9,5	9,5	16	16	18	19	19
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					36	10								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность			46			4	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			44						4	10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор(оркестр)			76			4	8	8	8	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>							





5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»



Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств «Рассодия» города Кирова  
С.В. Клестова  
20.05.2015 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	2059-2232			Количество недель аудиторных занятий		32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	4035-4405,5	1976-2173,5	2059			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	4035	1976	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5



ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	10-16					1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3909	1976		1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						44	3										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>370,5</b>	<b>197,5</b>	<b>173</b>													
В.01.УП.01	Постановка голоса	198	82,5		115,5	8,10..16					0,5	0,5	0,5	1	1		
В.02.УП.02	Муцицирование	148,5	99		49,5	8,10,12					0,5	0,5	0,5				
В.03.УП.03	Основы дирижирования	24	16		8									0,5/0			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				2106				6	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5	10	10,5		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		4279,5	2173,5	2106				10,5	12	13	16	18	19	20,5	21		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						52	3										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>													
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12		
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Фортепиано			10								2	2	2	4		
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2		

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
		7						1	1	1	1	1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - ✓ «Хор» - групповое занятие – от 11 человек;
  - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
  - ✓ «Фортепиано», «Музичирование», «Постановка голоса», «Основы дирижирования» - индивидуальные занятия.

- Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Хор» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы



дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Музципирование» - 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждено  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова  
С.В. Клестова  
20.05.2025 г.

МП 55524590 ММ

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс								2-й класс								3-й класс								4-й класс								5-й класс								6-й класс								7-й класс								8-й класс																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
										Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ПО.01.	Структура и объем ОП	3553-4114	1778-2009	1775-2105					Количество недель аудиторных занятий																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															



ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13, 15	14			1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10										
V.00.	Вариативная часть	561	231		330												
V.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33	6				1							
V.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264		12, 14,16						2	2	2	2	2	2
V.03. УП.03	Дополнительный инструмент (синтезатор, гусли, балалайка)	99	66		33	6,8				0,5	0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1909			5	5,5	7	6,5	8	8	8	8,5	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3918	2009		1909			9	9,5	13	15, 5	17	17	17	18,5	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	10										
K.03.00.	Консультации	196	-		196												
K.03.01.	Специальность				46			4	6	6	6	6	6	6	6	6	6
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4	





5. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств «Рассвет» города Кирова  
С.В. Клестова  
2025 г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				5	6	7			32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	2765 -2996			8	9	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3093-3390	328-394	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Обязательная часть	3093	328	2336												
	Хореографическое исполнительство	2401	65													
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5



ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330				330		7 ... -13	15					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658				658		2,4... -14		2	2	2	2	2	2	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>		<b>263</b>												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		66		10	12						1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		66		14									1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>2599</b>				8	8	9	10	11	11	11	11	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>						10	10	10	11	12	12	12	12	12
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>28</b>	8									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>297</b>	<b>66</b>	<b>231</b>														
<b>В.01.</b>	<b>Партерная гимнастика</b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>				<b>6,8</b>						1	1			

B.02.	Современный танец	165			165		8,10.. -16					1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2830				8	8	10	12	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				394	2830				10	10	12	14	13	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	8									
K.03.00.	Консультации	166			166				Годовая нагрузка в часах								
K.03.01.	Танец					4			2	2							
K.03.02.	Ритмика					4			2	2							
K.03.03.	Гимнастика					4			2	2							
K.03.04.	Классический танец					48					8	8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец					30						6	6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров					56				8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота					8			2	2	2	2					
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)					4							2	2			
K.03.09.	История хореографического искусства					8									4	4	4
A.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1															





# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства**

## «Живопись»

Директор МБУДО

«Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова

2025 Г.

2025 Г.

---

## МЕНОВАНИЕ Ч

цметных обл

делов и уче

предметов

1

---

2

# ктура и обн

Без

## CONCLUSIONS

удожествен

творчеств

---

СЪ

---

иция станко.

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств  
им. П.И.Чайковского»  
МПП

Срок обучения – 5 лет

Среднегодовая нагрузка														
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-3964	1633,5-1798,5	1868,5-2165,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					33	33	33	33	33	
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...-9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...-9	2...-8	2	2	2	2	2	









параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема  
активного времени суток и планируется следующим образом:

- ✓ Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- ✓ Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- ✓ Скульптура – по 1 часу в неделю;
- ✓ Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- ✓ История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Прошито, пронумеровано и скреплено  
Печатью 35 (тридцать пять) листов

Директор  
МБУДО «Детская школа искусств  
«Равсодия» г. Кирова

С.В. Клестова